

REGULATIONS

of the International Festival-contest
“CONSTELLATION”



2020



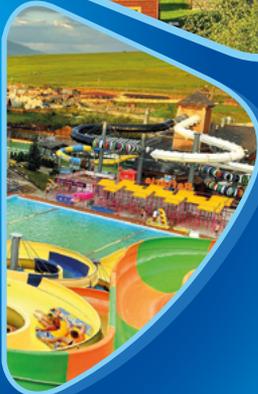
www.sozvezdie-fest.com





LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ

HOLIDAY VILLAGE
«TATRALANDIA»





ODESSA



HEALTH CENTER OF PJSC ODESKABEL



HOTEL «ARCADIA»



ГИМН ФЕСТИВАЛЯ

музыка Ю. Дерский
слова А. Брущенко

1.

Мы в ночные небеса
Поднимаем вдруг глаза,
Как нездешняя стезя –
Дорога Млечная

И притягивает взгляд
Неизменный звезд обряд,
И созвездия горят
В бесконечности

А Земля – это наш дом,
Чтобы лучше жилось в нем

ПРИПЕВ:

Под созвездием счастья
Мы устроим свой праздник,
Под созвездием музыки
Встретим новых друзей!
Под созвездием песни
Станет мир наш чудесней,
Станут помыслы чище
И надежды светлей!

Под созвездием счастья
Мы устроим свой праздник,
Под созвездием музыки
Встретим новых друзей!
Под созвездием песни
Станет мир наш чудесней,
Станут наши надежды светлей!

2.

Мы с тобой хотим понять,
Как мечту завоевать,
Как удачу удержать –
И верить в чудеса.

Жизнь всегда идет вперед,
Что она нам принесет?
Радость встречи, новый взлет
Просто нужно знать,

Что Земля – это наш дом,
Чтобы лучше жилось в нем

UNDER CONSTELLATION

music Y. Derskyy
words A. Brushchenko

If you look to midnight sky
Very easy it, to try!
You can see a Milky Way
With a million stars.

If you have two wings of dream,
May to fly on magic stream,
Magic stream from smiles and songs
In the peace and flowers.

Pre Refrain:

But the Earth — it is our home!
We together with you along.

Refrain:

Under Gold constellation
We are building sensation,
We are just happy nation,
We together as one!

We will be celebration
Under Gold constellation,
Our great inspiration,
Striving, fantasy, flight!

ПОЛОЖЕНИЕ

XVI-го Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества

«ГОРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ – СТРЕМЛЕНИЕ, ФАНТАЗИЯ, ПОЛЕТ»



ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЕКТА:



Театр «ERZSEBET»,
г. Будапешт, Венгрия
Фирма «EMIL SCHMIDT»,
г. Кежмарок, Словакия



Международный благотворительный фонд
поддержки и развития детского творчества «БАРВИНОК»,
г. Одесса, Украина
Многопрофильная фирма «ГАЛС»,
г. Одесса, Украина



ПАТРОНАТ ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЕКТА:

Мэрия г. Липтовский Микулаш, Словакия
Мэрия XVI района г. Будапешта, Венгрия
Мэрия г. Одессы, Украина
Национальный Всеукраинский музыкальный союз,
г. Киев, Украина
Национальная академия искусств Украины,
г. Киев, Украина



TEATRO•VIVALDI



СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Фестиваль проходит с 27 по 31 марта 2020 года
Дом культуры, г. Липтовский Микулаш, Словакия
Отельный комплекс «Tatralandia», г. Липтовский Микулаш, Словакия

REGULATIONS

of the XV-th International Festival-contest of Children's and Youth Creativity

«MOUNTAIN CONSTELLATION – ASPIRATION, FANTASY, FLIGHT»



FOUNDERS OF THE FESTIVAL PROJECT:



Theatre «Erzsebet»,
Budapest, Hungary
Firm «EMIL SCHMIDT»,
Kezhmarok, Slovakia



International Charitable Fund of
the Support and Development
of Children's Creativity «BARVINOK»,
Odessa, Ukraine
Multi-profiled Firm «GALS»,
Odessa, Ukraine



PATRONAGE OF THE FESTIVAL PROJECT:

Municipality of Liptovsky Mikulas, Slovakia
Budapest Municipality of XVI region, Hungary
Municipality of Odessa, Ukraine
National Ukrainian Musical Union, Kiev, Ukraine
National Ukrainian Academy of Arts, Kiev, Ukraine



TEATRO•VIVALDI



DATES & VENUE OF THE FESTIVAL-CONTEST:

The festival is held from 27 to 31 March 2020
House of Culture, Liptovsky Mikulas, Slovakia
Holiday village «Tatralandia», Liptovsky Mikulas, Slovakia

ПОЛОЖЕНИЕ

VI-го Всеукраинского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества

«СОЗВЕЗДИЕ МОРЯ – СОЛНЦЕ, МОЛОДОСТЬ, КРАСОТА»



ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ:

Международный
благотворительный фонд поддержки
и развития детского творчества

«БАРВИНОК»,

г. Одесса, Украина

Многопрофильная фирма

«ГАЛС»,

г. Одесса, Украина



ПОД ПАТРОНАТОМ:

Министерство
образования и науки Украины

Национальный всеукраинский
музыкальный союз

Национальная академия
искусств Украины

Мэрия г. Одессы



СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Фестиваль проводится с 13 по 16 июня 2020 года

Одесская областная филармония, г. Одесса, Украина

Концертный зал санатория «Одесса», г. Одесса, Украина

Гостиница «Аркадия»***, ОЦ ПАО «Одескабель» г. Одесса, Украина

ПОЛОЖЕННЯ

VI-го Всеукраїнського фестивалю-конкурсу дитячої та юнацької творчості

«СУЗІР'Я МОРЯ – СОНЦЕ, МОЛОДІСТЬ, КРАСА»



ОРГАНІЗАТОРИ ТА ЗАСНОВНИКИ ФЕСТИВАЛЮ:

Міжнародний
благодійний фонд підтримки
та розвитку дитячої творчості
«Барвінок»,
Україна, м. Одеса
Багатопрофільна фірма
«ГАЛС», Україна, м. Одеса



ПАТРОНАТ ФЕСТИВАЛЮ:

Міністерство
освіти та науки України
Національний
всеукраїнський музичний союз
Національна
академія мистецтв України
Мерія м. Одеси



ТЕРМІНИ ТА МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ:

Фестиваль проводиться з 13 по 16 червня 2020 року
Одеська державна філармонія, Україна, м. Одеса
Концертний зал санаторію «Одеса», м. Одеса, Україна
Готель «Аркадія»***, ОЦ ПАТ «Одескабель» м. Одеса, Україна

ПОЛОЖЕНИЕ

XVIII-го Международного фестиваля-конкурса
детского и юношеского творчества

«СОЗВЕЗДИЕ МОРЯ – СОЛНЦЕ, МОЛОДОСТЬ, КРАСОТА»



ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЕКТА:



Театр «ERZSEBET»,
г. Будапешт, Венгрия
Фирма «EMIL SCHMIDT»,
г. Кежмарок, Словакия



Межнациональный благотворительный фонд
поддержки и развития детского творчества «БАРВИНОК»,
г. Одесса, Украина
Многопрофильная фирма «ГАЛС»,
г. Одесса, Украина



ПАТРОНАТ ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЕКТА:

Мэрия г. Липтовский Микулаш, Словакия
Мэрия XVI района г. Будапешта, Венгрия
Мэрия г. Одессы, Украина
Национальный Всеукраинский музыкальный союз,
г. Киев, Украина
Национальная академия искусств Украины,
г. Киев, Украина



TEATRO-VIVALDI



СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Фестиваль проводится с 26 по 30 июня 2020 года
Театр Антонио Вивальди, г. Лидо Ди Езоло, Италия
Гостиница «Caravelle»***, г. Лидо Ди Езоло, Италия

REGULATIONS

of the XVIII-th International Festival-contest of Children's and Youth Creativity

«CONSTELLATION OF THE SEA – SUN, YOUTH, BEAUTY»



FOUNDERS OF THE FESTIVAL PROJECT:



Theatre «Erzsebet»,
Budapest, Hungary
Firm «EMIL SCHMIDT»,
Kezhmarok, Slovakia



International Charitable Fund of
the Support and Development
of Children's Creativity «BARVINOK»,
Odessa, Ukraine
Multi-profiled Firm «GALS»,
Odessa, Ukraine



PATRONAGE OF THE FESTIVAL PROJECT:

Municipality of Liptovsky Mikulas, Slovakia
Budapest Municipality of XVI region, Hungary
Municipality of Odessa, Ukraine
National Ukrainian Musical Union, Kiev, Ukraine
National Ukrainian Academy of Arts, Kiev, Ukraine



TEATRO•VIVALDI



DATES & VENUE OF THE FESTIVAL-CONTEST:

The festival is held from 26 to 30 June 2020
Teatro Vivaldi, Lido di Jesolo, Italy
Hotel «Caravelle»***, Lido di Jesolo, Italy

ПОЛОЖЕНИЕ

XIX-го Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества

«СОЗВЕЗДИЕ БУДАПЕШТА – ЮНОСТЬ, ВДОХНОВЕНИЕ, ТАЛАНТ»



ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЕКТА:



Театр «ERZSEBET»,
г. Будапешт, Венгрия
Фирма «EMIL SCHMIDT»,
г. Кежмарок, Словакия



Межнациональный благотворительный фонд
поддержки и развития детского творчества «БАРВИНОК»,
г. Одесса, Украина
Многопрофильная фирма «ГАЛС»,
г. Одесса, Украина



ПАТРОНАТ ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЕКТА:

Мэрия г. Липтовский Микулаш, Словакия
Мэрия XVI района г. Будапешта, Венгрия
Мэрия г. Одессы, Украина
Мэрия г. Лидо Ди Езоло, Италия
Национальный Всеукраинский музыкальный союз,
г. Киев, Украина
Национальная академия искусств Украины,
г. Киев, Украина



LIPTOVSKÝ
MIKULÁŠ



TEATRO•VIVALDI



СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Фестиваль проводится с 23 по 27 октября 2020 года
Театр «ERZSEBET», г. Будапешт, Венгрия
Гостиницы «Pest Inn»***, «Polus»***, г. Будапешт, Венгрия

REGULATIONS

of the XIX-th International Festival-contest of Children's and Youth Creativity

«CONSTELLATION OF BUDAPEST – YOUTH, INSPIRATION, TALENT»



FOUNDERS OF THE FESTIVAL PROJECT:



Theatre «Erzsebet»,
Budapest, Hungary
Firm «EMIL SCHMIDT»,
Kezhmarok, Slovakia



International Charitable Fund of
the Support and Development
of Children's Creativity «BARVINOK»,
Odessa, Ukraine
Multi-profiled Firm «GALS»,
Odessa, Ukraine



PATRONAGE OF THE FESTIVAL PROJECT:

Municipality of Liptovsky Mikulas, Slovakia
Budapest Municipality of XVI region, Hungary
Municipality of Odessa, Ukraine
National Ukrainian Musical Union, Kiev, Ukraine
National Ukrainian Academy of Arts, Kiev, Ukraine



TEATRO•VIVALDI



DATES & VENUE OF HOLDING THE FESTIVAL-CONTEST:

The festival is held from 23 to 27 October 2020
Erzsebet's Theatre, Budapest, Hungary
Hotels «Pest Inn»***, «Polus»***, Budapest, Hungary

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЕКТА «СОЗВЕЗДИЕ»

Целью фестивалей является установление творческих контактов, укрепление международных связей и сотрудничества через детское творчество, формирование творческого потенциала подрастающего поколения средствами искусства.

Основные задачи фестиваля:

- возрождение, сохранение, развитие национальных культур и укрепление межнационального сотрудничества;
- формирование высоких морально-этических и духовных качеств подрастающего поколения, активной жизненной позиции разнообразными средствами искусства.
- знакомство с лучшими художественными коллективами, установление творческих контактов между коллективами, обмен опытом работы стран-участниц фестиваля в музыкально-эстетическом воспитании;
- создание условий для поддержки и развития детско-юношеского творчества;
- привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих специалистов и виднейших деятелей культуры и искусств;
- повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей и педагогов творческих коллективов и исполнителей.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

В конкурсе принимают участие детские творческие коллективы и отдельные исполнители от 5 до 25 лет в номинациях и жанрах: вокал, хореография, фольклорно-этнографический, оригинальный, инструментальный и театральный жанры, а также учащиеся студий изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

СОСТАВ ЖЮРИ

Председателем жюри фестиваля-конкурса является **ЗЕНОВИЙ КОРИНЕЦ** – генеральный директор-художественный руководитель Национального заслуженного академического украинского народного хора Украины им. Г. Веревки, профессор Национального педагогического университета им. М. Драгоманова, кандидат философских наук, Народный артист Украины.

Жюри фестиваля формируется из ведущих специалистов культуры и искусства Австрии, Украины, Германии, России, Словакии, Венгрии, Чехии и других стран.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

ВОКАЛ

/ академический, эстрадный, народный, театр песни /

1. Соло.
2. Ансамбль / разделяются на дуэт, трио, квартет и др./.
3. Хоры.

- 1** возрастная категория – 5 - 9 лет;
- 2** возрастная категория – 10 - 12 лет;
- 3** возрастная категория – 13 - 16 лет;
- 4** возрастная категория – 17 - 20 лет.
- 5** возрастная категория – 21 - 25 лет.

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.

ХОРЕОГРАФИЯ

/классический, бальный, эстрадный, народный танец, стилизованный народный, модерн, театр танца, шоу, современный спортивный танец/

1. Соло.
2. Ансамбль / разделяются на дуэт, трио, квартет и др./.

- 1 возрастная категория – 5 – 9 лет;
- 2 возрастная категория – 10 – 12 лет;
- 3 возрастная категория – 13 – 16 лет;
- 4 возрастная категория – 17 – 20 лет;
- 5 возрастная категория – 21 – 25 лет.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ЖАНР

/фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие номера и программы, созданные на основе фольклора, народных (региональных, местных) обычаев и обрядов – вокальные группы и солисты, ансамбли песни и танца, инструментальные коллективы, солисты и ансамбли народного танца/

- 1 возрастная категория – до 16 лет;
- 2 возрастная категория – до 25 лет.

Критерии оценки:

- качество используемого фольклорного материала (художественная ценность, этнографическая точность);
- соответствие стиля и манеры исполнения, сопровождения, атрибутики, костюмов народным (региональным, местным) традициям;
- качество отображения музыкальных и пластических народных (региональных, местных) традиций;
- зрелищное решение программы (номера), яркость и самобытность их презентации, оригинальность формы подачи;
- соответствие и культура костюмов, музыкальных инструментов и реквизита теме программы (номера);
- полнота и качество исполнения требований, предъявляемых к вокальному, инструментальному, хореографическому жанрам и изложенным выше.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

/пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонглиж, клоунада и др./

1. Соло.
2. Ансамбль.

- На возрастные группы не разделяются.
- Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию.

Критерии оценки:

- уровень цирковой подготовки и исполнительское мастерство;
- технические возможности исполнителей;
- артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);
- творческий подход к подбору репертуара;
- сложность исполняемой программы;
- художественное оформление программы, реквизит.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

/народный, симфонический, классический, эстрадный, в том числе джаз/

1. Соло.
2. Ансамбль / разделяются на дуэт, трио, квартет и др./

- 1** возрастная категория – 5 – 8 лет;
- 2** возрастная категория – 9 – 12 лет;
- 3** возрастная категория – 13 – 15 лет;
- 4** возрастная категория – 16 – 20 лет;
- 5** возрастная категория – 21 – 25 лет.

Критерии оценки:

- степень владения инструментом;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- сложность репертуара и аранжировка;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- владение динамической палитрой звука;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- творческая индивидуальность (для солистов).

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР

/в конкурсе берут участие аматорские коллективы всех направлений театрального искусства – драматический, музыкальный, кукольный, академический/

- Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей или пьес, имеющие композиционно законченный характер.
- На возрастные группы не разделяются.

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- сценичность /пластика, костюм, культура исполнения/;
- художественное оформление спектакля, реквизит;
- дикция актеров;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

/театр мод/

- Коллективы представляют на конкурс одну коллекцию в виде шоу, состоящую из одной или нескольких тем.
- На возрастные группы не разделяются.

Критерии оценки:

- целостность композиции, оригинальность режиссерского решения;
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- дополнения и аксессуары;
- сложность художественного решения;
- качество и мастерство;
- артистичность исполнения;
- элементы танца и подбор музыки;
- общее впечатление от темы и коллектива.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Живопись

/масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника/

Графика

/рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), плакат, карикатура и т.п./

Скульптура

/резьба, высекание, лепка, отливка, ковка, чеканка/

1 возрастная категория – до 16 лет;

2 возрастная категория – до 25 лет.

Критерии оценки:

- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- знание основ композиции;
- владение техникой, в которой выполнена работа;
- оригинальность раскрытия темы;
- художественный вкус и видение перспективы;
- цветовое решение.

Декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла

/декоративная роспись, художественная вышивка, гобелены, батик, плетения из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и крючком, флористика и т.д./

Критерии оценки:

- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- знание и отображение национальных особенностей промыслов;
- владение выбранной техникой;
- цветовые соотношения изделий;
- правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях;
- эстетическая ценность изделий;
- художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

· Для участия в конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет следующие документы:

- анкета участника по форме (приложение № 1);
- копии дипломов призовых мест в региональных, межрегиональных, государственных и международных конкурсах (если имеются, но не более двух);
- две цветные фотографии хорошего качества в электронном виде в формате **.tif, .jpg** (размер фотографии не должен быть меньше одного мегабайта) на адрес: **gals_ods@ukr.net, galina.gals@ukr.net**;

- участники в номинации «изобразительное искусство» высылают в электронном виде свое цветное фото и фото одного из произведений, заявленных в конкурсе.

- Вокалисты (солисты, дуэты, ансамбли) представляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 7 минут.

- Хореографические коллективы представляют два номера в одной номинации, причем массовый не должен превышать 6 минут, а сольный – 3 минут; ансамбли бального танца (формейшэн не более 7 мин., миксы и концертные номера – 4-5 мин.).

- Фольклорно-этнографические коллективы представляют на конкурс одну программу продолжительностью до 10 минут. Для вокальных коллективов – в рамках программы необходимо продемонстрировать исполнение без музыкального сопровождения (а'capella). Солисты (малые ансамбли) представляют конкурсные номера продолжительностью до 3 минут; для вокалистов одно из произведений должно быть исполнено без музыкального сопровождения (а'capella).

· Если хореографический или вокальный коллектив (солист) заявлен в нескольких возрастных и жанровых номинациях, то в каждой номинации он представляет только одно произведение, причем общее количество заявок коллектива не должно быть более пяти.

· Оплата взноса за участие в фестивале включает в себя не более пяти заявок от одного творческого коллектива (с учетом малых форм – ансамбль, дуэт, солист). Каждая последующая заявка принимается за дополнительную оплату, которая составляет: 50 евро – для солистов; 100 евро – для коллективов.

- Солисты-инструменталисты представляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 7 минут, а инструментальные ансамбли не более 10 минут.

- Коллективы оригинального жанра представляют два произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

- Театральные коллективы представляют композиционно законченное выступление продолжительностью не более 15 минут.

· При оценке конкурсных выступлений, предпочтение отдается тем коллективам и солистам, которые представляют национальную культуру своей страны.

- Участники номинации «изобразительное искусство» представляют на конкурс не более пяти произведений. Формат живописных и графических работ должен быть не менее А4, графические работы должны быть оформлены в паспарту. На каждое произведение готовится табличка с обязательным указанием названия работы, техники, данных про автора (Ф.И., дата рождения), полного названия учебного заведения, Ф.И.О. руководителя. Обязательным является участие в пленэре.

· Участник либо коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию.

· Для участия не допускаются номера и работы, представленные в предыдущих конкурсах фестивального проекта «Созвездие».

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

Итоги конкурса и награждения проводятся по номинациям ХОРЕОГРАФИЯ, ВОКАЛ, ОРИГИНАЛЬНЫЙ, ИНСТРУМЕНАЛЬНЫЙ и ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНРЫ отдельно с учетом возрастных категорий участников и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест – Золотого, Серебряного и Бронзового Созвездия, а также дипломантов с вручением дипломов и специальных призов.

Итог конкурса ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО предусматривает три призовых места в двух разделах (живопись/графика/скульптура и декоративно-прикладное искусство / художественные ремесла) и в двух возрастных категориях с вручением диплома Золотого, Серебряного и Бронзового Созвездия.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места – эти места не присуждаются.

Допускается дублирование призовых мест (два первых места, вторых, и т.д.) по результатам конкурса.

Церемония вручения дипломов и призов проводится на Гала-концерте. Программу гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе. После выставления оценок выводится средний балл. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Фонограммы подаются в форматах **MP3, WAVE, WMA** на цифровом носителе (флешка), предварительно проверенных антивирусом.

Названия треков на цифровом носителе должны совпадать с данными заявками (название ансамбля или фамилия исполнителя, название произведения, а также продолжительность звучания данного произведения).

Фонограммы за 10 дней до начала фестиваля должны быть отосланы в электронном виде на электронную почту организаторов: gals_ods@ukr.net или galina.gals@ukr.net

Не допускаются конкурсные выступления вокалистов под фонограмму «плюс».

Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

При превышении регламентированного времени выступления более чем на 1 минуту, снимается один оценочный балл и фонограмма останавливается.

Для вокальных коллективов превышающих более 4 человек, разрешается использовать свои радиомикрофоны или головные гарнитуры только в том случае, если они UHF-диапазоне, т.е. высокочастотные.

Для гитаристов с акустической гитарой, в которой звук снимается звукоснимателем, с собой иметь провод (джек-джек) не менее трех метров.

Запрещено использовать синтезатор в режиме автоаккомпанемента в инструментальном жанре. **Во время конкурса нельзя пользоваться собственной осветительной аппаратурой.**

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации, который формируется из ведущих специалистов культуры и искусства Австрии, Украины, Германии, России, Словакии, Венгрии, и других стран.

· Для получения приглашения на визу либо ваучер, руководитель подает списки участников (электронной почтой) установленного образца:

№	Фамилия, Имя	Дата рождения	№ Паспорта	Срок действия
1	AMELIN VLADIMIR АМЕЛИН ВЛАДИМИР	14.06.1999	FN № 1649558	21.07.2020

Внимание! Паспорт должен быть действителен еще 3 месяца после окончания поездки!

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

· Коллектив обязан иметь соответствующее количество сопровождающих (15 детей + 1 рук.), на которых оформляется нотариально заверенное разрешение обоих родителей на выезд ребенка за рубеж, и которые несут полную ответственность за сохранность жизни и здоровья детей.

· Для публикации статьи о коллективе (солисте) на информационном сайте организаторов фестиваля и для подготовки информационного бюллетеня фестиваля, необходимо предоставить информационный лист для СМИ, который должен включать творческую биографию, интересные факты из жизни коллектива (солиста), цветные фотографии (передается в электронном виде).

· Участники фестиваля имеют право на рекламу своего спонсора. Для этого участник в электронном виде высылает логотип спонсора (если имеется), название фирмы, Ф.И.О. директора.

· Не выполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение участия в фестивале.

· При поселении в отель руководитель коллектива должен внести в оргкомитет страховой фонд в сумме 25 евро с человека, который будет использован в случае нанесения ущерба имуществу отеля. Если претензий со стороны отеля при выселении нет, то эти средства возвращаются в полном объеме.

- Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена.
- График и цены, объявленных в программе фестиваля экскурсий, уточняется руководителями коллективов на первом организационном собрании.

· Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет.

· При подаче заявки на фестивальные мероприятия, обязательно уточнять стоимость путевки!!!

MAIN AIMS AND PURPOSES OF THE FESTIVAL PROJECT «CONSTELLATION»

· The objective of the festivals is to establish fruitful contacts, enhance international connections and cooperation by means of children's artistic endeavour, development of young generation's potential by means of art.

Main festival objectives:

- Renaissance, preservation, development of national cultures and strengthening of international cooperation;
- Development of high-level moral and ethical features of character of young generation, active living position through various means of art.
- Meeting the best artistic groups, establishment of fruitful contacts between artistic groups, experience exchange between countries-participants of the festival in the sphere of musical-aesthetic education;
- Establishment of the background to support and develop children's and youth's artistic endeavour;
- Involvement of leading specialists and outstanding people of art and culture to cooperation with artistic groups;
- Improvement of professional skills and qualification of leaders and teachers of artistic groups and performers.

CONDITIONS FOR PARTICIPATION IN THE FESTIVAL-CONTEST

Children creative groups and solo performers at 5 to 25 years take part in the following nominations and genres: vocal, choreography, original, instrumental and theatrical genres, including fine art-students and decorative-applied art studios.

JURY

The head of jury of the festival-contest is **ZENOVIIY KORINETS** – director-general-art director of the National Honored academic Ukrainian folk chorus named after G.Veriovka, professor of National M. Drahomanov Pedagogical University, doctor philosophy, People's artist of Ukraine.

The jury of the festival consists of leading specialists in culture and art of Austria, Ukraine, Germany, Russia, Slovakia, Hungary and other countries.

NOMINATIONS & AGE CATEGORIES

VOCAL

/academic, variety, folklore, song-theatre/

1. Solo.
2. Ensemble /duet, trio, quartet, etc./
3. Chorus.

- 1st** age category – 5 – 9 years;
- 2nd** age category – 10 – 12 years;
- 3d** age category – 13 – 16 years;
- 4th** age category – 17 – 20 years;
- 5th** age category – 21 – 25 years.

Assessment criteria:

- Musical talent, artistic interpretation of the musical composition;
- Clarity of the intonation and the quality of sound;
- Distinctiveness of timbre and the potential of voice;
- Musical talent, artistry, artistic interpretation of the musical composition;
- Stage culture;
- Complexity of the repertoire;
- Correspondence of the repertoire to the performer's age category, artistic skills;
- Performance skills.

CHOREOGRAPHY

/classical, ball, variety, folklore dance, styling folklore dance, modern, dance-theatre, show, variety sport dance/

1. Solo.
2. Ensemble /duet, trio, quartet, etc./.

- 1st** age category of the participants – 5 – 9 years;
2d age category of the participants – 10 – 12 years;
3d age category of the participants – 13 – 16 years;
4th age category of the participants – 17 – 20 years;
5th age category of the participants – 21 – 25 years.

Assessment criteria:

- Performance skills– the technique movements;
- Compositional layout of the turn;
- Correspondence of the repertoire to the performers age criteria;
- Stage effectiveness (plastic movements, costume, properties, the culture of performance);
- Selection and correspondence of musical and choreographic material;
- Artistry, manner of interpretation of the artistic image.

FOLKLORE AND ETHNOGRAPHICAL STYLE

/Folklore and ethnographical groups and soloists which represent numbers and programs, created on the basis of folklore, national (regional, local) customs and rites – vocal groups and soloists, song and dance companies, instrumental companies of performers, soloists and groups of performers of folk dance/

Assessment criteria:

- Quality of folklore material used (artistic value, ethnographic value);
- Style accordance with performance, illustration, manner, attributes, costumes with national (regional, local) customs;
- Quality of music and plastic national (regional and local) customs imaging;
- Spectacular solution of program (number), vividness and originality of presentation, originality of portrayal form;
- Accordance and culture of costumes, instruments and properties with program (number) theme;
- Completeness and quality of requirements fulfillment, brought to the vocal, instrumental, choreographic styles and above noted.

ORIGINAL GENRE

/plastic study, acrobatics, equilibrium, antipode, caoutchouc, jugglery, clownery etc./

1. Solo.
2. Ensemble.

- No age categories.
- Circus collective is offered to present a circus composition.

Assessment criteria:

- Level of the circus preparation and performance skills;
- Technical possibilities of the performers;
- Artistry, theatrical effectiveness (plastic movements, costume, the culture of performing);
- Artistic approach to the selection of the repertoire;
- Complexity of the fulfillment of the program;
- Artistic design of the program, properties.

INSTRUMENTAL GENRE

/popular, symphonic, variety etc./

1. Solo.
2. Ensemble.

- 1st** age category of the participants – 5 – 8 years;
2nd age category of the participants – 9 – 12 years;
3rd age category of the participants – 13 – 15 years;
4th age category of the participants – 16 – 20 years;
5th age category of the participants – 21 – 25 years.

Assessment criteria:

- Level of ability to use an instrument;
- Clearness of the intonation and musical system;
- Complexity of the repertoire and arrangement;
- Technological possibilities of the ensemble execution;
- Ability of the dynamic palette of the sound;
- Musical talent, artistic ness, artistic interpretation of the musical composition;
- Artistic individuality (for the soloists).

THEATRICAL GENRE

/amateur groups of all trends of the theatrical art take part in the competition/

- Groups present for the competition variety entertainments, mono-performances, etudes, scenes from the performances or plays, which have finished composition.
- No age categories.

Assessment criteria:

- Absolute and expressive of exposure of the theme of work;
- Revealing and vividness of the artistic images, mastery level;
- Scene effectiveness (plastic movements, costume, the culture of fulfillment);
- Decorative design of the performance, properties;
- Actors' articulation;
- Correspondence of the repertoire to age peculiarities of performers.

FASHION THEATRE

- Each group presents for the contest a show collection, which should consist of one or combine several topics.
- No age categories.

Assessment criteria:

- Composition integrity, originality of director's solution;
- Style consistency (costume, hairstyle, choreography, musical illustration);
- Additions and accessories;
- Artistic solution complexity;
- Quality and mastery;
- Artistry of performance;
- Dance elements and music selection;
- Theme and group overall impression.

FINE ART**Painting**

/in oil, water-color, gouache, pastel, mixed technique/

Drawing

/picture, printed artistic pictures (engraving, lithography, monotype etc.), placard, caricature, etc./

Sculpture

/carving, hewing, modeling, casting, forging, engraving/

1st age category – to 16 years;

2nd age category – to 25 years.

Assessment criteria:

- Artistic individuality and skill of the master;
- Mastering of the bases of the composition;
- Ability of the technique, in which the work is realized;
- Original introduction of the topic;
- Art taste and vision of the perspective;
- Color determination.

Ornamental and applied creativity and handicraft

/decorative painting, artistic embroidery, tapestries, batik, wicker-work of rod, straw, pottery, fret-work and inlaid-work, bead-needlework, macrame, design of national clothes, knitting and crocheting, floristique etc./

Assessment criteria:

- Artistic uniqueness and the professionalism of master;
- Knowledge and reflection of national peculiarities of handicraft;
- Good command of the selected technique;
- Color correlations of the manufactured items;
- Suitable application of the ornamental motives in compositions;
- Aesthetic value of manufactured items;
- Artistic taste and originality of material application in manufacture.

CONTEST REQUIREMENTS

· To participate in the contest it is necessary to provide the following documents to the organizational committee:

– Participant's application form (appendix № 1)

– Duplicates of diplomas of prize-places in regional, inter-regional, state and international contests (if there are any).

– Two color electronic photos in **.tif, .jpg** format (size of the photo there should not be less than one mbyte) and e-mail them to:

gals_ods@ukr.net, galina.gals@ukr.net.

– Nominees in «Fine Art» have to e-mail one personal color photo and one photo of the composition announced in the competition.

· Vocalists (soloists, duets and ensembles) present two diverse works not exceeding 7 minutes in total.

· Choreographic groups present two turns in one or more nominations, provided that mass turn does not exceed 6 minutes and solo – 3 minutes; ball dance ensembles: for formation – not more than 7 min., mixes and concert turns – 4-5 min.).

· Folklore and ethnographical groups presents one program for competition, length up to 10 minutes. For vocal groups of performers within the program it is necessary to image performance without music illustration (a'capella). Soloists (small ensembles) presented their competitive numbers, lasting up to 3 minutes; for the vocal performers one of their works should be performed without music illustration (a'capella).

· If choreographic (vocal) group (soloist) appears in several age or genre categories, only one composition in each nomination will suffice, provided that the total number of the group's application form should be no more than five.

· Payment for the fee for participation in the festival includes not more than 5 applications from one creative team (taking into account small groups - an ensemble, a duett, a soloist). Every next application is accepted for additional payment that makes 50 Euro for soloists; 100 Euro for music groups.

· Soloist-instrumentalists present two diverse works with duration of 7 minutes, and instrumental ensembles – not exceeding 10 minutes.

· Groups of original genre present two works with duration not exceeding 15 minutes.

· Theatrical groups present the compositionally complete performance with duration no more than 15 minutes.

· Groups and soloists, who represent their national culture, are given the priority during the evaluation process.

· Nominees in Fine Art prepare for the competition no more than five compositional pieces. The format of the pictorial and graphic works must be no shorter than A-4, graphic works must be drawn up in the passe-partout form. A special badge dedicated exclusively to the competition should indicate the title of work, the technique, background information about the author (name, surname, date of birth) and the complete title of the educational establishment and the initials of the group leader. Participation in the open air is obligatory.

· A participant or a group has the right to be a bid in several nominations on the condition that a separate application form is provided for each nomination.

· Previously performed turns and works are dismissed from the festival project «Constellation».

REWARDS

· The results of the competition and rewards are present in the following nominations: CHOREOGRAPHY; VOCAL; ORIGINAL, INSTRUMENTAL and THEATRICAL GENRES considering the division into age categories. Successful candidates or nominees are awarded the title of Grand Prix winner, laureates of three prize places- Gold, Silver, Bronze Constellation- including diploma-winners. Finally, participants are awarded special prizes and diplomas.

· The finale of the Fine Art competition results is awarding three prize places in two sections (painting /drawing and decorative-applied art /handicraft) and in two age categories with awarding the diplomas of Gold, Silver and Bronze Constellation.

· In case of absence of nominees for Grand Prix and prize places, these places are not awarded.

· The duplication of prize places (two first places, second and so on) is allowed according to the results of the competition.

· Prizes and awards handing is carried out on Gala concert. The producer group based on the jury's decisions works out the Gala-concert programmer.

· Competitors performances are to be evaluated on 10-points scale. After assessments giving an average mark developed. Jury chairman has one additional vote when controversial question decision.

· Decision of the jury is final and cannot be changed.

TECHNICAL REQUIREMENTS

· Phonograms should be provided in following formats: **MP3, WAVE, WMA** on a digital media (flash drive), previously tested by antivirus software.

· **The names of the tracks on the digital medium must coincide with the submitted applications** (name of the group or surname of the performer, piece title, and its duration).

The phonograms 10 days before the festival should be sent electronically to the organizers: gals_ods@ukr.net or galina.gals@ukr.net

· **It is impossible for the soloists to use phonogram «plus».**

· It is prohibited to use phonograms in which back vocal part doubles the main part of a soloist.

· One mark point will be removed if performance lasts more than one minute. Phonogram stops consequently.

· Vocal collectives, with the total number of members exceeding four people, are permitted to utilize their own radio microphones or various “head” appliances just in case the latter are UHF (ultra-high frequency).

· For guitarists with acoustic guitars it is necessary to have a three-metre-long wire.

· It is prohibited to use synthesizer as auto accompaniment in instrumental genre.

· **It is impossible to use personal microphone and illuminating apparatus during competition process.**

GENERAL REQUIREMENTS

· Organizational committee is responsible for preparation and execution of the festival.

· Organizational committee affirms the jury staff for each nomination, members of which are leading specialists of culture and art of Austria, Ukraine, Germany, Russia, Slovakia, Hungary and other countries.

· **To receive visa invitation or voucher, the leader provides the lists of participants (by e-mail) according to definite standard:**

Nº	Name	Date of berth	Nº Passport	Date of expiry
1	AMELIN VLADIMIR	14.06.1999	FH Nº 1649558	21.07.2020

Attention! Passport has to be valid no shorter than 3 month after the trip.

· Organizational committee has the right to use and spread (without payment of fee to the participants and guests of the competition) audio and video records executed during the festival and also as a right to spread: audio, video, printed and other materials during the competition and by its results.

· Each group is obliged to have conformable number of attendants (15 children + 1 leader), who have a notaries certified permission of both parents for a child to leave abroad and who guarantee the security of participants.

· It is necessary to give information for the press where it must be included creative biography, interesting facts from group's (soloist's) life, color photos (on arriving to the festival) for publishing an article about the group (soloist) on informative site of the organizers of the festival.

· Participants of the festival have the right for promotion of their sponsor. For this participant should send a logotype of his sponsor, the name of the firm, and the director's name.

· Non-compliance with the requirements of these Regulations excludes the participation in festival-competition.

· Before the accommodation in a hotel, the group leader shall donate 25 Euro per capita, in case of possible damages to the hotel. If the hotel does not have any objections to participants, who leave the hotel, the insurance is given back.

· The schedule of excursions, mentioned in the festival program, shall be verified by group leaders at the initial meeting.

· Orgcommittee retains the right to settle the questions not elucidated in the Regulations.

· In case of application giving for festival event, it is necessary to specify the voucher value!!!

**THE FOUNDERS OF THE FESTIVAL PROJECT
«CONSTELLATION»:**



International charitable fund of
the support and development of
children's creative work
«BARVINIOK»,
Odessa, Ukraine



Multi-profiled firm «GALS»
of. 4, Spiridonovskaya str., 7, 65045
Odessa, Ukraine
fax: +38 0482 34 40 80,
tel. +38 0482 34 80 40
gals_ods@ukr.net
www.sozvezdie-fest.com
License АГ № 581255
from 02.08.2012

TEATRO•VIVALDI

Teatro VIVALDI
Viale del Bersagliere, 1
30016 Jesolo Lido (VE)
Lido di Jesolo, Italy
tel. 3442363475
info@cinemateatrovivaldi.it
www.cinemateatrovivaldi.it



LIPTOVSKÝ
MIKULÁŠ

MUNICIPALITY OF
LIPTOVSKIY MIKULASH
Sturova 1989 /41
03142 Liptovsky Mikulas,
Slovakia
tel. +421 44 55 65 111,
fax. +421 44 56 21 396
dana.guranova@mikulas.sk



Theatre ERZSEBET
Hunyadvar str., 43/C,
H-1165 Budapest, Hungary
fax +36 1 407 17 28
tel. 401 30 68, 401 30 60
csilla.szabo@kulturliget.hu
varga.timea@kulturliget.hu

THE PARTNERS OF THE FESTIVAL PROJECT:



LIPTOVSKÝ
MIKULÁŠ



ПРОГРАММА

XIX-го Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества

«СОЗВЕЗДИЕ БУДАПЕШТА – ЮНОСТЬ, ВДОХНОВЕНИЕ, ТАЛАНТ»

1 день Пт
23.10.2020

Сбор украинских участников в г. Чопе, посадка на комфортабельный автобус, отъезд в Будапешт (320 км). Прибытие, регистрация и размещение в гостиницах «Pest Inn»***, «Polus»***. Ночлег.

2 день Сб
24.10.2020

Завтрак. Выезд в Театр Эржебет (вместимость зала – 522 чел., размер сцены – 9 м x 12 м). Проведение репетиций и конкурсов по номинациям: **хореография и театральный жанр; инструментальный жанр, академический вокал** (Музыкальная школа им. Раца Аладара). Пленэр для участников **ИЗО**. Обед. Выезд в **термальные купальни «Сечени» либо зоопарк**. Продолжение конкурсной программы в номинации **вокал**. Ужин. **Вечерняя прогулка на теплоходе по Дунаю** (за доп. плату). Ночлег.

3 день Вс
25.10.2020

Завтрак. Организационное собрание. Выезд на обзорную экскурсию по Будапешту. Репетиция гала-концерта. **Гала-концерт. Торжественное закрытие фестиваля. Награждение победителей.** Ужин. Ночлег.

4 день Пн
26.10.2020

Завтрак. Выезд на **экскурсию в Сентендре либо Вену** (за доп. плату). Обед.

5 день Вт
27.10.2020

Проведение круглых столов. Ужин. Ночлег.

Завтрак. Разъезд участников фестиваля.

СТОИМОСТЬ ПОЕЗДКИ: дети – 310 EUR, взрослые – 320 EUR.
(для прибывших на собственном авто): дети – 280 EUR, взрослые – 290 EUR.

Комплекс услуг включает:

- **Транспорт:** Чоп – Будапешт – Чоп (комфортабельный автобус).
- **Размещение:** 2-3-х местное с удобствами, телефоном, телевизором.
- **Питание:** 3-х разовое в ресторане гостиницы (завтрак – шведский стол).
- **Такса** участия в фестивале.
- **Экскурсии:** обзорная по Будапешту, выезд в купальни «Сечени», прогулка по Дунаю.
- **Страхование** от несчастного случая.

**ВОЗМОЖНО ПРЕБЫВАНИЕ НА ФЕСТИВАЛЕ ПО 4-х ДНЕВНОЙ ПРОГРАММЕ
для групп прибывших на своем автотранспорте:**

23.10.2020 – прибытие, регистрация, расселение, ночлег.

24.10.2020 – **Завтрак, 08.00** – начало репетиций в номинациях – **хореография и театральный жанр** (Театр Эржебет), **инструментальный жанр, академический вокал** (Музыкальная школа им. Раца Аладара).

10.00 – **проведение конкурсов по номинациям. Обед. Выезд в термальные купальни «Сечени» либо зоопарк.** **14.00** – начало репетиции в номинации **вокал**. **16.00** – **проведение конкурса в номинации вокал.** Ужин. **Вечерняя прогулка на теплоходе по Дунаю** (за доп. плату). Ночлег.

25.10.2020 – **Завтрак. Организационное собрание. Обед. Торжественное закрытие фестиваля. Ужин.**

26.10.2020 – **Завтрак.** Отъезд участников фестиваля.

СТОИМОСТЬ ОБСЛУЖИВАНИЯ: дети – 210 EUR, взрослые – 220 EUR.

БЕСПЛАТНО: 1 руководитель на группу от 15 чел.

Примечание:

- участники оплачивают самостоятельно входные билеты в купальни «Сечени» (16 EUR), зоопарк (5 EUR), на п/х по Дунаю (15 EUR), дополнительную экскурсию в Сентендре (25 EUR) либо Вену (55 EUR).
- участники, прибывшие к месту проведения фестиваля поездом либо самолетом, дополнительно уточняют стоимость транспортного обслуживания.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

• Величина целевого взноса (стоимость) уточняется при подаче заявки и получении приглашения для участия в фестивале.

• **При поселении в отель руководитель коллектива должен внести в оргкомитет страховой фонд в сумме 30 евро с человека, который будет использован в случае нанесения ущерба имуществу отеля. Если претензий со стороны отеля при выселении нет, то эти средства возвращаются в полном объеме.**

СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК

• Заполненные заявки на участие в конкурсах фестивального проекта «Созвездие» можно прислать по следующим электронным адресам: **gals_ods@ukr.net, galina.gals@ukr.net**

• **Последний срок подачи заявок до 05 октября 2020 г.**

• Телефоны/вайбер +38 050-508-05-00; +38 097-030-40-80; +38 067- 485-08-67; +38 050-562-04-60.

PROGRAM
of the XIX-th International Festival-contest
of Children's and Youth Creativity

«CONSTELLATION OF BUDAPEST – YOUTH, INSPIRATION, TALENT»

1st day <u>Fr</u> 23.10.2020	Meeting of Ukrainian participants in Chop, accommodation in a comfortably equipped coach, departure to Budapest (320 km). Arrival, registration and placing in the hotels «Pest Inn»***, «Polus»***. Lodging.
2nd day <u>Sa</u> 24.10.2020	<i>Breakfast. Lunch.</i> Departure to Erzsebet's Theatre (address: Hunyadvar str., 43/B, Budapest 1165; hall capacity – 522 persons, size of the stage – 9m x 12m). Conducting rehearsals and contests by the nominations: choreography and theatrical genre; academic vocal and instrumental genre (Music School named after Racz Aladar, address: Tancsics M. str., 7, 1165 Budapest). The open air painters' meeting. Lunch. Departure to Szechenyi thermal bath or Zoo. Continuation of the contest program in the nomination vocal. Dinner. Evening entertainment on the motor ship along the Danube (for extra cost). Lodging.
3rd day <u>Su</u> 25.10.2020	<i>Breakfast. Organizational meeting. Sightseeing tour around Budapest. Lunch.</i> Rehearsal before Gala-concert. Gala-concert. Rewarding of the winners. Ceremonial closing of the Festival. Dinner. Lodging.
4th day <u>Mo</u> 26.10.2020	<i>Breakfast. Sightseeing tour around Szentendre or Vienna</i> (for extra cost). <i>Lunch. Round tables. Dinner.</i> Lodging.
5th day <u>Tu</u> 27.10.2020	<i>Breakfast.</i> Departure of the participants of the festival.

Service cost in Budapest: children – 310 EUR, adults –320 EUR
(for groups with personal transport): children – 280 EUR, adults – 290 EUR

Complex of services includes:

- **Transportation:** Chop – Budapest – Chop (in comfortably equipped coach).
- **Location:** 2-3-placed with conveniences, telephone, TV.
- **Meals:** 3 meals/day in a restaurant of the hotel (breakfast – buffet).
- **Excursions:** Budapest (review), transfer to Szechenyi thermal bath, Zoo, to the motor ship.
- **Tariff of participation** in the festival.

4-DAYS' BEING FESTIVAL IS POSSIBLE
for groups with personal transport:

23.10.2020 – Arrival, registration and accommodation. Lodging.
24.10.2020 – *Breakfast.* 08.00 – rehearsals in the nominations **choreography, theatrical genre** (Erzsebet's Theatre), **academic vocal and instrumental genre** (Music School named after Racz Aladar).
10.00 – realization of **the contest program** by nominations. *Lunch. Departure to Szechenyi thermal bath or Zoo.*
14.00 – rehearsals in the nomination **vocal.** 16.00 – conducting **the contest in the nomination vocal. Dinner.**
Evening entertainment on the motor ship along the Danube (for extra cost). Lodging.
25.10.2020 – *Breakfast. Organizational meeting. Lunch. Ceremonial closing of the Festival. Dinner.* Lodging.
26.10.2020 – *Breakfast.* Departure of the participants of the festival.

SERVICE COST: children – 210 EUR, adults – 220 EUR

FREE OF CHARGE: 1 place for the leader of a group from 15 persons.

Note:

- participants pay for tickets to Szechenyi thermal bath (16 EUR), Zoo (5EUR), motor ship the river Danube (15EUR),
- additional excursion: Szentendre (25 EUR), Vienna (55 EUR).
- participants, who arrive by train or plane, additionally verify the cost of transport services.

FINANCIAL CONDITIONS

- The amount of fee for specified purposes (price) is clarified either when the application form or the invitation is sent.
- **Before the accommodation in a hotel, the group leader shall donate 25 Euro per capita, in case of possible damages to the hotel. If the hotel does not have any objections to participants, who leave the hotel, the insurance is given back.**

DEADLINES

- Application forms for participation in the competition of festival project «Constellation» should be addressed by e-mail: **gals_ods@ukr.net, galina.gals@ukr.net**
- **The last term of the presenting the Application Form is 05 October 2020.**
- Mobile/Viber +38 050-508-05-00; +38 097-030-40-80; +38 067- 485-08-67; +38 050-562-04-60.

ПРОГРАММА

XVIII-го Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «СОЗВЕЗДИЕ МОРЯ – СОЛНЦЕ, МОЛОДОСТЬ, КРАСОТА»

1 день Пт
26.06.2020

Прибытие в жемчужину Венецианской Ривьеры в г. Лидо ди Езоло. Регистрация и размещение в гостинице «Caravelle»*** (расположена на первой линии побережья со своим частным пляжем и бассейном). Ночлег.

2 день Сб
27.06.2020

Завтрак. Выезд в городской театр Вивальди (вместимость зала – 490 чел., максимальный размер сцены – 10м x 12м). Проведение репетиций и конкурсов по номинациям: **хореография, инструментальный и театральный жанры.** Составление экспозиции из работ участников номинации ИЗО. **Пленэр для художников.** Отдых на море. Продолжение конкурсной программы в номинации **вокал.** **Ужин.** Ночлег.

3 день Вс
28.06.2020

Завтрак. Организационное собрание. Отдых на море. Репетиция гала-концерта. **Гала-концерт. Торжественное закрытие фестиваля. Награждение победителей.** **Ужин.** Ночлег.

4 день Пн
29.06.2020

Завтрак. Выезд на экскурсию в Венецию. Обзорная экскурсия по Венеции, которая вместе с Венецианской лагуной внесена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО (за доп. плату). Свободное время. Возвращение в Лидо ди Езоло. **Ужин.** Ночлег.

5 день Вт
30.06.2020

Завтрак. Разъезд участников фестиваля.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ: 380 EUR дети, 390 EUR взрослые

Комплекс услуг включает:

- **Размещение:** 2-3-местное в «Caravelle»***
- **Питание:** завтрак и ужин («шведский стол») в Лидо ди Езоло.
- **Экскурсии:** обзорная по г. Лидо ди Езоло
- **Такса** участия в фестивале.
- **Страхование** от несчастного случая.

**ВОЗМОЖНО ПРЕБЫВАНИЕ НА ФЕСТИВАЛЕ ПО 4-х ДНЕВНОЙ ПРОГРАММЕ
для групп прибывших на своем автотранспорте:**

26.06.2020 – Прибытие. Регистрация и размещение. Ночлег.

27.06.2020 – **Завтрак.** 08.00 – начало репетиций в номинациях – **хореография, инструментальный и театральный жанры.** 10.00 – **проведение конкурсов по номинациям.** Отдых на море.

14.00 – начало репетиции в номинации **вокал.** 16.00 – **проведение конкурса в номинации вокал.** **Ужин.** Ночлег.

28.06.2020 – **Завтрак. Организационное собрание. Торжественное закрытие фестиваля.** **Ужин.**

29.06.2020 – **Завтрак.** Отъезд участников фестиваля.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ: дети – 250 EUR, взрослые – 260 EUR.

БЕСПЛАТНО: 1 руководитель на группу от 15 чел.

Дополнительно оплачиваются:

- экскурсия в Венецию (35 евро).
- трансфер Мукачево – Лидо ди Езоло – Чоп (стоимость уточнять),
- обеды в Лидо ди Езоло: 5 евро одно блюдо, 10 евро «шведский стол».

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- **При подаче заявки необходимо оплатить регистрационный взнос в размере 100 Евро с человека. Эта сумма считается залогом и будет учтена при расчетах (в случае, если группа (солист) снимает свою заявку, залог не возвращается).**
- **При подаче заявки обязательно уточнять стоимость участия.**
- **При поселении в отель руководитель коллектива должен внести в оргкомитет страховой фонд в сумме 20 евро с человека, который будет использован в случае нанесения ущерба имуществу отеля. Если претензий со стороны отеля при выселении нет, то эти средства возвращаются в полном объеме.**

СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК

• Заполненные заявки на участие в конкурсах фестивального проекта «Созвездие» можно прислать по следующим электронным адресам: **gals_ods@ukr.net, galina.gals@ukr.net**

• **Заявки на участие в фестивале подаются до 1 июня 2020 г.**

• Телефоны/вайбер +38 050-508-05-00; +38 097-030-40-80; +38 067- 485-08-67; +38 050-562-04-60.

PROGRAM
of the XVIII-th International Festival-contest
of Children's and Youth Creativity
«CONSTELLATION OF THE SEA – SUN, YOUTH, BEAUTY»

1st day Fr

26.06.2020

2nd day Sa

27.06.2020

Arrival to the pearl of the Venetian Riviera – Lido di Jesolo. Registration and check-in at the hotel «Caravelle»*** (located on the waterfront with private beaches and swimming pool). Lodging.

Breakfast. Departure to the **Cinema Teatro Vivaldi** (hall capacity: 490 people, max. scene size – 10m x 12m). Rehearsals and contests by the following nominations: **choreography and instrumental genre, theatrical genre**. Exposition of nominees in the Fine Art nomination. **The open air painters' meeting**. *Lunch.* Free time near the sea. Continuation of the contest program in the nomination of **vocal genre**. *Dinner.* Lodging.

3rd day Su

28.06.2020

Breakfast. **Organizational meeting**. Free time near the sea. Rehearsal of the Gala-concert. **Gala-concert. Ceremonial closing of the Festival. Rewarding of the winners.** *Dinner.* Lodging.

4th day Mo

29.06.2020

Breakfast. **Departure to Venice. Sightseeing tour in Venice** (for additional cost) which, together with the Venice lagoon, has been put to the UNESCO World Heritage List. Free time.

5th day Tu

30.06.2020

Coming back to Lido di Jesolo. *Dinner.* Lodging.

Breakfast. Departure of the festival participants.

PARTICIPATION COST: children – 380 EUR, adults – 390 EUR

Complex of services included:

- * **Accommodation:** double and triple rooms in the hotels «Caravelle»***.
- * **Meals:** breakfast and dinner (buffet) at Lido di Jesolo.
- * **Excursions:** sightseeing tour at Lido di Jesolo.
- * **Travel expenses.**
- * **Insurance** in case of accident.

4-DAYS' STAY AT THE FESTIVAL IS POSSIBLE
for groups arriving by the personal transportation means:

26.06.2020 – Arrival, registration and accommodation. Lodging.

27.06.2020 – *Breakfast.* 08.00 – start of rehearsals in nominations **choreography, instrumental genre, theatrical genre**. 10.00 – **contest program** by nominations. *Lunch.* Free time at the beach. 14.00 – rehearsals by nomination of **vocal genre**. 16.00 – **contest in nomination of vocal genre**. *Dinner.* Lodging.

28.06.2020 – *Breakfast.* **Organizational meeting**. *Lunch.* **Ceremonial closing of the Festival**. *Dinner.*

29.06.2020 – *Breakfast.* Departure of the festival participants.

SERVICE COST: children – 250 EUR, adult – 260 EUR.

FREE OF CHARGE: 1 place for the leader of a group of 15 persons.

Additional payments:

- sightseeing tour to Venice (35 EUR),
- transfer Mukachevo – Lido di Jesolo – Chop (cost to be specified),
- lunches in Lido di Jesolo: 5 EUR/meal, 10 EUR/buffet.

FINANCIAL CONDITIONS

- **The registration fee (100 EUR/person) should be paid along with the sending of the application form. This amount is considered a pledge and will be taken into account as a part of participation cost in the final calculations (in case the group (soloist) withdraws its application, the pledge is not refundable).**
- **When applying, it is necessary to specify the participation cost.**
- **Upon arrival at the hotel, the team leader must contribute to the organizing committee an insurance fund in the amount of 20 EUR per person, which will be used in case of damage to hotel property. If there are no complaints from the hotel at check-out, then these funds are returned in full.**

APPLICATION DEADLINES

* Application forms for participation in the competition of festival project «Constellation» should be addressed by e-mail: **gals_ods@ukr.net, galina.gals@ukr.net**

* **The application deadline – 1st June 2020.**

* Mobile/Viber +38 050-508-05-00; +38 097-030-40-80; +38 067- 485-08-67; +38 050-562-04-60.

ПРОГРАММА

VI-го Всеукраинского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества

«СОЗВЕЗДИЕ МОРЯ – СОЛНЦЕ, МОЛОДОСТЬ, КРАСОТА»

1 день Сб
13.06.2020

Встреча участников фестиваля на ж/д вокзале г. Одессы. Регистрация в ОЦ ПАО «Одескабель», «Аркадия». Обед в ресторане гостиницы. 14.00 – поселение в гостиницах.

15.00 – организационное собрание руководителей делегаций, организационного комитета и режиссерско-постановочной группы фестиваля **в концертном зале санатория «Одесса»** (г. Одесса, Французский бульвар, 52). Знакомство со сценой, техническими службами, **репетиции коллективов по графику.**

Репетиция в **Одесской специальной музыкальной школе им. П. С. Столярского** (г. Одесса, ул. Сабанеев Мост, 1) участников в номинации **инструментальный жанр. Ужин** в в ресторане гостиницы. Ночлег.

2 день Вс
14.06.2020

Завтрак в ресторане гостиницы. Проведение конкурсов в концертном зале санатория «Одесса» по **номинациям: хореография** (классическая, бальная, эстрадная, народная, модерн); **оригинальный и театральный жанры.** Проведение конкурса в номинации – **инструментальный жанр** (академический, народный, эстрадный) в **Одесской специальной музыкальной школе им. П. С. Столярского.** **Обед в ресторане гостиницы.** Репетиция в концертном зале санатория «Одесса». Проведение конкурса в **номинации – вокал** (академический, народный, эстрадный, театр песни). **Ужин в ресторане гостиницы.** Ночлег.

3 день Пн
15.06.2020

Завтрак в ресторане гостиницы. **Совещание** режиссерско-постановочной группы с руководителями коллективов по проведению гала-концерта. **Обед в ресторане гостиницы.** Выезд участников фестиваля по графику в **Одесскую областную филармонию.** (г. Одесса, ул. Бунина, 15). Репетиция гала-концерта. **Награждение победителей, торжественное закрытие фестиваля, гала-концерт.** **Ужин в ресторане гостиницы.** Ночлег.

4 день Вт
16.06.2020

Завтрак в ресторане гостиницы. Освобождение номеров. Разъезд участников фестиваля.

**СТОИМОСТЬ ПРОЖИВАНИЯ, ПИТАНИЯ И УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ:
от 3200 гривен.**

Комплекс услуг включает:

- **Размещение:** 2-3-х местное с удобствами.
- **Питание:** 3-х разовое.
- **Педагогическое обеспечение:** 1 руководитель на группу от 15 чел.
- **Такса** участия в фестивале.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ:

Солист – 800 грн.; дуэт, трио – 1100 грн., ансамбль (10-15 чел.) – 400 грн./чел., ансамбль (15-25 чел.) – 300 грн./чел., ансамбль (25 чел. + ...) – 280 грн./чел.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- **При поселении в оздоровительном центре руководитель коллектива должен внести в оргкомитет страховой фонд в сумме 200 грн. с человека, который будет использован в случае нанесения ущерба имуществу центра. Если претензий со стороны центра при выселении нет, то эти средства возвращаются в полном объеме.**
- **При подаче заявки просим обязательно уточнять стоимость участия.**

СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК

- Заполненные заявки присылайте на следующие электронные адреса:
gals_ods@ukr.net, galina.gals@ukr.net
- **Последний срок подачи заявок до 01 июня 2020 г.**
- Телефоны/вайбер +38 050-508-05-00; +38 097-030-40-80; +38 067- 485-08-67; +38 050-562-04-60.

ПРОГРАМА

VI Всеукраїнського фестивалю-конкурсу дитячої та юнацької творчості «СУЗІР'Я МОРЯ – СОНЦЕ, МОЛОДІСТЬ, КРАСА»

1 день Сб
13.06.2020

Зустріч учасників фестивалю на залізничному вокзалі м. Одеси. Реєстрація в оздоровчому центрі ПАТ «Одескабель», «Аркадія». Обід в ресторані готелю. 14.00 – поселення в готелях. 15.00 – нарада керівників делегацій з організаційним комітетом і режисерсько-постановочою групою в концертному залі санаторію «Одеса» (м. Одеса, Французький бульвар, 52). Знайомство зі сценою, технічними службами, репетиції колективів за графіком. Репетиція в Одеській спеціалізованій музичній школі ім. проф. П.С. Столярського (м. Одеса, вул. Сабанєєв Міст, 1) учасників номінації інструментальний жанр. Вечеря в ресторані готелю. Ночівля.

2 день Нд
14.06.2020

Сніданок в ресторані готелю. Проведення конкурсів в концертному залі санаторію «Одеса» по номінаціям: хореографія (класична, бальна, естрадна, народна, модерн); оригінальний та театральний жанри. Проведення конкурсу в номінації – інструментальний жанр (класичний, народний, естрадний) в Одеській спеціалізованій музичній школі ім. проф. П.С. Столярського. Обід в ресторані готелю. Репетиція в концертному залі санаторію «Одеса». Проведення конкурсу в номінації – вокал (академічний, народний, естрадний, театр пісні). Вечеря в ресторані готелю. Ночівля.

3 день Пн
15.06.2020

Сніданок в ресторані готелю. Нарада керівників з режисерсько-постановочою групою щодо проведення гала-концерту. Обід у ресторані готелю. Виїзд учасників фестивалю за графіком до Одеської обласної філармонії (м. Одеса, вул. Буніна, 15). Репетиція гала-концерту. Нагородження переможців, урочисте закриття фестивалю, гала-концерт. Вечеря в ресторані готелю. Ночівля.

4 день Вт
16.06.2020

Сніданок в ресторані готелю. Звільнення номерів. Від'їзд учасників фестивалю.

**ВАРТІСТЬ ПРОЖИВАННЯ, ХАРЧУВАННЯ ТА УЧАСТІ У ФЕСТИВАЛІ:
від 3200 гривень.**

Комплекс послуг включає:

- Розміщення: 2-3х місце з усіма зручностями.
- Харчування: 3-х разове.
- Педагогічне забезпечення: 1 керівник на групу від 15 осіб.
- Такса участі у фестивалі.

ВАРТІСТЬ УЧАСТІ У ФЕСТИВАЛІ:

Соліст – 800 грн.; дует, тріо – 1100 грн., ансамбль (10-15 осіб) – 400 грн./особа,
ансамбль (15-25 осіб) – 300 грн./особа, ансамбль (25 осіб +...) – 280 грн./особа.

ФІНАНСОВІ УМОВИ

- При поселенні в оздоровчий центр керівник колективу повинен внести в оргкомітет страхової фонду суму 200 гривень з особи, який буде використаний у випадку нанесення збитків майну центру. Якщо претензій з боку центру при виселенні не буде, то кошти повертаються в повному обсязі.
- При подачі заявки прохання обов'язково уточнюється вартість.

ТЕРМІН ПОДАЧІ ЗАЯВОК

- Заповнені заявки надсилайте на наступні електронні адреси:

gals_ods@ukr.net, galina.gals@ukr.net

- Останній термін подачі заявок до **01 червня 2020 р.**

- Телефони/вайбер +38 050-508-05-00; +38 097-030-40-80; +38 067- 485-08-67; +38 050-562-04-60.

ПРОГРАММА

XVI-го Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «ГОРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ – СТРЕМЛЕНИЕ, ФАНТАЗИЯ, ПОЛЕТ»

1 день — Пт
27.03.2020

Возможна встреча участников в Бресте, Будапеште, Братиславе. Посадка на комфортабельный автобус, отъезд в Липтовский Микулаш. Сбор украинских участников в г. Чоп, посадка на комфортабельный автобус, отъезд в г. Липтовский Микулаш (280 км). Прибытие, регистрация и размещение в отелем комплексе «**TATRALANDIA**». Ночлег. **Завтрак**. Выезд в **Дом культуры г. Липтовский Микулаш** (адрес: Голего, 4; вместимость зала – 600 чел., размер сцены – 8м x 13м). Проведение репетиций и конкурсов по номинациям: **хореография и театральный жанр; инструментальный жанр. Пленэр для художников. Автобусно-пешеходная обзорная экскурсия по г. Липтовский Микулаш. Обед**. Продолжение конкурсной программы в номинации **вокал. Посещение аквапарка** (за доп. плату). Ужин. Ночлег.

2 день — Сб
28.03.2020

Завтрак. Организационное собрание. Выезд в Низкие Татры – подъем на гору Хопок и посещение пещеры «Белянская Яскиня» (билет на подъемник и в пещеру за доп. плату). Обед. Репетиция гала-концерта. Гала-концерт. Торжественное закрытие фестиваля. Награждение победителей. Ужин. Ночлег.

3 день — Вс
29.03.2020

Завтрак. Выезд на экскурсию в Бойницкий замок (за доп. плату). Обед. Проведение круглых столов. Ужин. **Посещение аквапарка.** Ночлег.

4 день — Пн
30.03.2020

5 день — Вт
31.03.2020

Завтрак. Разъезд участников фестиваля.

СТОИМОСТЬ ПОЕЗДКИ:

2-х местное дети – 305 EUR, взрослые – 315 EUR; 3-4-х местное дети – 295 EUR, взрослые – 305 EUR.

Для прибывших на собственном авто:

2-х местное дети – 275 EUR, зрслые – 285 EUR; 3-4-х местное дети – 265 EUR, взрослые – 275 EUR.

Комплекс услуг включает:

- **Транспорт:** Чоп – Липтовский Микулаш – Чоп (комфортабельный автобус).
- **Размещение:** 2-х этажные бунгало (3-4-х местное) с удобствами, телефоном, телевизором, холодильником.
- **Питание:** 3-х разовое в ресторане комплекса.
- **Экскурсии:** обзорная по Липтовскому Микулашу, трансфер к пещере, подъемнику.
- **Такса** участия в фестивале.
- **Страхование** от несчастного случая.

ВОЗМОЖНО ПРЕБЫВАНИЕ НА ФЕСТИВАЛЕ ПО 3-х ДНЕВНОЙ ПРОГРАММЕ для групп прибывших на своем автотранспорте:

27.03.2020 – прибытие, регистрация, расселение, ночлег.

28.03.2020 – **Завтрак. 08.00** – начало репетиций в номинациях – **инструментальный жанр, хореография и театральный жанр. 10.00** – **проведение конкурсов по номинациям.** **Обед. 14.00** – начало репетиции в номинации **вокал. 16.00** – **проведение конкурса в номинации вокал. Посещение аквапарка** (за доп. плату). Ужин. Ночлег.

29.03.2020 – **Завтрак. Организационное собрание. Обед. Торжественное закрытие фестиваля.** Ужин. Ночлег.

30.03.2020 – **Завтрак.** Отъезд участников фестиваля.

СТОИМОСТЬ ОБСЛУЖИВАНИЯ:

2-х местное дети – 205 EUR, взрослые – 215 EUR; 3-4-х местное дети – 195 EUR, взрослые – 205 EUR.

БЕСПЛАТНО: 1 руководитель на группу от 15 чел.

Примечание:

- участники оплачивают самостоятельно входные билеты: подъем на гору (10EUR), 2-х разовое посещение аквапарка (5EUR), пещера (6 EUR);
- участники, прибывающие в г. Будапешт, г. Братиславу, уточняют стоимость трансфера Будапешт – Липтовский Микулаш – Будапешт (280 км), Братислава – Липтовский Микулаш – Братислава (300 км);
- участники, прибывшие к месту проведения фестиваля поездом либо самолетом, дополнительно уточняют стоимость трансфера и транспортного обслуживания.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- **Величина целевого взноса (стоимость) уточняется при подаче заявки и получении приглашения для участия в фестивале.**
- **При поселении в отель руководитель коллектива должен внести в оргкомитет страховой фонд в сумме 20 евро с человека, который будет использован в случае нанесения ущерба имуществу отеля. Если претензий со стороны отеля при выселении нет, эти средства возвращаются в полном объеме.**

СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК

- Заполненные заявки на участие в конкурсах фестивального проекта «Созвездие» можно прислать по следующим электронным адресам: **gals_ods@ukr.net, galina.gals@ukr.net**
- Последний срок подачи заявок **01 марта 2020 г.**
- Телефоны/вайбер +38 050-508-05-00; +38 097-030-40-80; +38 067- 485-08-67; +38 050-562-04-60.

PROGRAM
of the XVI-th International Festival-contest
of Children's and Youth Creativity

«MOUNTAIN CONSTELLATION – ASPIRATION, FANTASY, FLIGHT »

1st day Fr
27.03.2020

Possible meeting participants in Budapest, Bratislava. Accommodation in a comfortably equipped coach, departure to Liptovsky Mikulas. Meeting of Ukrainian participants in Chop, accommodation in a comfortably equipped coach, departure to Liptovsky Mikulas (280 km). Arrival, registration and placing in the accommodation complex «**TATRALANDIA**». Lodging.

2nd day Sa
28.03.2020

Breakfast. Departure to the **House of Culture of Liptovsky Mikulas** (address: Holleho, 4, 03101 Liptovsky Mikulas; hall capacity – 600 persons, size of the stage – 8m x 13m). Conducting rehearsals and contests by the nominations: **choreography and theatrical genre, instrumental genre. The open air painters' meeting. Sightseeing tour around Liptovsky Mikulas.** Lunch. Continuation of the contest program in the nomination **vocal. Attendance of Aqua Park** (for extra cost). Dinner. Lodging.

3rd day Su
29.03.2020

Breakfast. Organizational meeting. Departure in Low Tatry – mountaineering to Chopok peak and visit the cave «Belianska Jaskina» (lift and cave ticket for an additional fee). Lunch. Gala-concert rehearsal. **Gala-concert. Ceremonial closing of the Festival. Participants' Rewards.** Dinner. Lodging.

4th day Mo
30.03.2020

Breakfast. Departure for an excursion to Boinitz Castle (for additional cost). Lunch. **Round tables.** Dinner. **Visit to the waterpark.** Lodging.

5th day Tu
31.03.2020

Breakfast. Departure of the participants of the festival.

PARTICIPATION COSTS:

- 2-bedded accommodation: children – 305 EUR, adults – 315 EUR;**
- 3-4-bedded accommodation: children – 295 EUR, adults – 305 EUR.**
- Groups with personal transport:**
- 2-bedded accommodation: children – 275 EUR, adults – 285 EUR;**
- 3-4-bedded accommodation: children – 265 EUR, adults – 275 EUR.**

Complex of services includes:

- * **Transportation:** Chop-Liptovsky Mikulas-Chop (in comfortably equipped coach).
- * **Lodging:** complex Holiday Village «TATRALANDIA» – two-storied bungalow, 2-3-4-placed with conveniences, telephone, TV, fridge.
- * **Meals:** 3 meals/day in a restaurant of the complex.
- * **Fee participation** in the festival.
- * **Excursions:** Liptovsky Mikulas (review), transfer to cave, to the chair lift.
- * **Insurance** in case of accident.

3-DAYS' BEING FESTIVAL IS POSSIBLE
for groups with personal transport:

27.03.2020 – Arrival, registration and accommodation. Lodging.
28.03.2020 – **Breakfast. 08.00** – rehearsals in the nominations **choreography, theatrical genre (large hall), instrumental genre (small hall), 10.00** – realization of the **contest program** by nominations. Lunch. **14.00** – rehearsals in the nomination **vocal. 16.00** – conducting **the contest in the nomination vocal. Attendance of Aqua Park** (for extra cost). Dinner. Lodging.

29.03.2020 – **Breakfast. Organizational meeting. Lunch. Ceremonial closing of the Festival. Dinner.** Lodging.

30.03.2020 – **Breakfast.** Departure of the participants of the festival.

SERVICE COSTS:

- 2-bedded accommodation: children – 205 EUR, adults – 215 EUR;**
- 3-4-bedded accommodation: children – 195 EUR, adults – 205 EUR.**

FREE OF CHARGE: 1 place for the leader of a group of more than 15 persons.

Note:

- participants pay entrance fees for: mountaineering (10EUR), entrance to Aqua Park three times (5EUR), cave (6 EUR);
- participants arriving in Brest, Budapest, Bratislava verify the cost of Brest – Liptovsky Mikulas – Brest (600 km), Budapest – Liptovsky Mikulas – Budapest (280 km), Bratislava – Liptovsky Mikulas – Bratislava (300 km);
- participants, who arrive by train or plane, additionally verify the cost of transport services.

FINANCIAL CONDITIONS

- **The target fee (participation cost) is to be specified when submitting an application and receiving an invitation to participate in the festival.**
- **Upon arrival at the hotel, the team leader must deposit an insurance fund of 20 EUR per person to the organizing committee, which will be used in case of damage to hotel property. If there are no complaints from the hotel at check-out, these funds are returned in full.***

DEADLINES

- * Application forms for participation in the competition of festival project «Constellation» should be addressed by e-mail: **gals_ods@ukr.net, galina.gals@ukr.net**
- * The deadline for Application Form is **01 March 2020.**
- * Mobile/Viber +38 050-508-05-00; +38 097-030-40-80; +38 067- 485-08-67; +38 050-562-04-60.

НАШИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА:	OUR REPRESENTATIONS:
<p>Россия, Москва, Московская область, Нижний Новгород Ольга Городскова (+7 915) 044 70 99 моб. <u>o.gorodskova@yandex.ru</u></p>	<p>Russia, Moscow, Moscow region, Nizhny Novgorod Olga Gorodskova mob. (+7 915) 044 70 99 <u>o.gorodskova@yandex.ru</u></p>
<p>Азербайджан, Баку Ирада Маммадханова (+994 12) 492 10 81, (+994) 50 218 05 31 моб. <u>alizadeirada@mail.ru</u></p>	<p>Azerbaijan, Baku Irada Mammadhanova (+994 12) 492 10 81, mob. (+994) 50 218 05 31 <u>alizadeirada@mail.ru</u></p>
<p>Казахстан, Алматы Наурыз Кулданов (+7-701) 346 67 05 моб. <u>aurizartvokal@mail.ru</u></p>	<p>Kazakhstan, Almaty Nauryz Kuldanov mob. (+7-701) 346 67 05 <u>aurizartvokal@mail.ru</u></p>
<p>Германия, Мюнхен Оксана Романова (+49 802) 78 08 86, (+49 151) 232 854 06 моб. <u>romanova@sawkow.de</u></p>	<p>Deutschland, Munich Oksana Romanova (+49 802) 78 08 86, (+49 151) 232 854 06 mob. <u>romanova@sawkow.de</u></p>
<p>Израиль, Ашдод Лариса Шилин (+972) 54 444 97 68 моб. <u>larisa_shilin@mail.ru</u></p>	<p>Israel, Ashdod Larisa Shilin (+972) 54 444 97 68 mob. <u>larisa_shilin@mail.ru</u></p>
<p>Словакия, Прешов Мирослав Морохович (+421) 907 358 309 моб. <u>moroch79@gmail.com</u></p>	<p>Slovakia, Presov Miroslav Morohovich (+421) 907 358 309 mob. <u>moroch79@gmail.com</u></p>
<p>Португалия, Понте де Сор Ирина Мартыненко (+351) 93 260 70 70 моб. <u>irinamartinenko@gmail.com</u></p>	<p>Portugal, Ponte de Sor Irina Martynenko (+351) 93 260 70 70 mob. <u>irinamartinenko@gmail.com</u></p>

<p align="center">НАШИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА:</p>	<p align="center">OUR REPRESENTATIONS:</p>
<p>Чешская Республика, Прага Ярослава Новакова (+420) 724 769 581 моб. jarka.novakova@nidm.cz</p>	<p>Czech Republic, Prague Yaroslava Novakova (+420) 724 769 581mob. jarka.novakova@nidm.cz</p>
<p>Венгрия, Будапешт Мария Сабо (+36) 20 347 36 80 моб. budapestfestival.constellation@gmail.com</p>	<p>Hungary, Budapest Maria Szabo (+36) 20 347 36 80 mob. budapestfestival.constellation@gmail.com</p>
<p>Словакия, Кежмарок Эмиль Шмидт (+421) 903 623 476 моб. emilschmidt@szm.sk</p>	<p>Slovakia, Kezhmarok Emil Schmidt (+421) 903 623 476 mob. emilschmidt@szm.sk</p>
<p>Болгария, Варна Юлия Недева (359 878) 12 60 47 моб. j_nedeva@abv.bg</p>	<p>Bulgaria, Varna Julia Nedeva (359 878) 12 60 47 mob. j_nedeva@abv.bg</p>
<p>Босния и Герцоговина, Углевик Славиша Перич (+387) 65 181 484 моб. msks.festival@gmail.com</p>	<p>Bosnia and Herzegovina, Uglewik Slavisa Peric (+387) 65 181 484 mob. msks.festival@gmail.com</p>
<p>Латвия, Рига Янина Кула (+371) 29 104 825 моб. janinakula@inbox.lv</p>	<p>Latvia, Riga Janina Kula (+371) 29 104 825 mob. janinakula@inbox.lv</p>
<p>Молдова, Кишинев Витали Эрмичиои (+373) 794 38 866 моб. vermicioi70@bk.ru addm_fest@rambler.ru</p>	<p>Moldova, Kishinev Vitalie Ermicioi (+373) 794 38 866 mob. vermicioi70@bk.ru addm_fest@rambler.ru</p>



LIDO DI JESOLO



HOTEL
«CARAVELLE»***



Viaggi D'oro



TEATRO•VIVALDI





BUDAPEST

HOTEL
«PEST INN»***



HOTEL
«POLUS»***





www.sozvezdie-fest.com



www.sozvezdie-fest.com



October 23-27



June 26-30



June 13-16



March 27-31

