

REGULATIONS

of the International Festival-contest



"CONSTELLATION"



2019





LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ

HOLIDAY VILLAGE
«TATRALANDIA»





ODESSA



**HEALTH CENTER OF
PJSC ODESKABEL**



Stolyarsky



EUROTOYS

HELYI HÍREK



Téma

ГИМН ФЕСТИВАЛЯ

музыка Ю. Дерский
слова А. Брущенко

1.

Мы в ночные небеса
Поднимаем вдруг глаза,
Как нездешняя стезя –
Дорога Млечная

И притягивает взгляд
Неизменный звезд обряд,
И созвездия горят
В бесконечности

А Земля – это наш дом,
Чтобы лучше жилось в нем

ПРИПЕВ:

Под созвездием счастья
Мы устроим свой праздник,
Под созвездием музыки
Встретим новых друзей!
Под созвездием песни
Станет мир наш чудесней,
Станут помыслы чище
И надежды светлей!

Под созвездием счастья
Мы устроим свой праздник,
Под созвездием музыки
Встретим новых друзей!
Под созвездием песни
Станет мир наш чудесней,
Станут наши надежды светлей!

2.

Мы с тобой хотим понять,
Как мечту завоевать,
Как удачу удержать –
И верить в чудеса.

Жизнь всегда идет вперед,
Что она нам принесет?
Радость встречи, новый взлет
Просто нужно знать,

Что Земля – это наш дом,
Чтобы лучше жилось в нем

ПОЛОЖЕНИЕ

XV-го Международного фестиваля-конкурса
детского и юношеского творчества

«ГОРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ – СТРЕМЛЕНИЕ, ФАНТАЗИЯ, ПОЛЕТ»



ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЕКТА:



Театр «ERZSEBET»,
г. Будапешт, Венгрия
Фирма «EMIL SCHMIDT»,
г. Кежмарок, Словакия



Международный благотворительный фонд
поддержки и развития детского творчества «БАРВИНОК»,
г. Одесса, Украина



Многопрофильная фирма «ГАЛС»,
г. Одесса, Украина



Туристическая фирма
«Viaggi D'oro Mice & Travel»,
г. Венеция, Италия

TEATRO-VIVALDI



Театр Антонио Вивальди,
г. Лидо Ди Езоло, Италия



ПАТРОНАТ ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЕКТА:



Мэрия г. Липтовский Микулаш, Словакия
Мэрия XVI района г. Будапешта, Венгрия
Мэрия г. Одессы, Украина



Мэрия г. Лидо Ди Езоло, Италия
Национальный Всеукраинский музыкальный союз,
г. Киев, Украина



Национальная академия искусств Украины,
г. Киев, Украина



СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Фестиваль проходит с 22 по 26 марта 2019 года
Дом культуры, г. Липтовский Микулаш, Словакия
Отельный комплекс «Tatralandia», г. Липтовский Микулаш, Словакия

ПОЛОЖЕНИЕ

V-го Всеукраинского фестиваля-конкурса детского и
юношеского творчества

«СОЗВЕЗДИЕ МОРЯ – СОЛНЦЕ, МОЛОДОСТЬ, КРАСОТА»



ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ:

Международный
благотворительный фонд поддержки
и развития детского творчества

«БАРВИНОК»,

г. Одесса, Украина

Многопрофильная фирма

«ГАЛС»,

г. Одесса, Украина



ПОД ПАТРОНАТОМ:

Министерство
образования и науки Украины

Национальный всеукраинский
музыкальный союз

Национальная академия
искусств Украины
Мэрия г. Одессы



СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Фестиваль проводится с 15 по 18 июня 2019 года

Одесская областная филармония, Украина, г. Одесса

Оздоровительный центр ПАО «Одескабель», г. Одесса, Украина

ПОЛОЖЕНИЕ

XVII-го Международного фестиваля-конкурса
детского и юношеского творчества

«СОЗВЕЗДИЕ МОРЯ – СОЛНЦЕ, МОЛОДОСТЬ, КРАСОТА»



ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЕКТА:



Театр «ERZSEBET»,
г. Будапешт, Венгрия
Фирма «EMIL SCHMIDT»,
г. Кежмарок, Словакия



Межнациональный благотворительный фонд
поддержки и развития детского творчества «БАРВИНОК»,
г. Одесса, Украина



Многопрофильная фирма «ГАЛС»,
г. Одесса, Украина
Туристическая фирма
«Viaggi D'oro Mice & Travel»,
г. Венеция, Италия



Театр Антонио Вивальди,
г. Лидо Ди Езоло, Италия



ПАТРОНАТ ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЕКТА:



Мэрия г. Липтовский Микулаш, Словакия
Мэрия XVI района г. Будапешта, Венгрия
Мэрия г. Одессы, Украина
Мэрия г. Лидо Ди Езоло, Италия
Национальный Всеукраинский музыкальный союз,



г. Киев, Украина
Национальная академия искусств Украины,
г. Киев, Украина



СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Фестиваль проводится с 28 июня по 2 июля 2019 года
Театр Антонио Вивальди, г. Лидо Ди Езоло, Италия
Гостиница «Minicaravelle»***, г. Лидо Ди Езоло, Италия

ПОЛОЖЕНИЕ

XVIII-го Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества

«СОЗВЕЗДИЕ БУДАПЕШТА – ЮНОСТЬ, ВДОХНОВЕНИЕ, ТАЛАНТ»



ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЕКТА:



Театр «ERZSEBET»,
г. Будапешт, Венгрия
Фирма «EMIL SCHMIDT»,
г. Кежмарок, Словакия



Международный благотворительный фонд
поддержки и развития детского творчества «БАРВИНОК»,
г. Одесса, Украина



Многопрофильная фирма «ГАЛС»,



г. Одесса, Украина
Туристическая фирма
«Viaggi D'oro Mice & Travel»,
г. Венеция, Италия
Театр Антонио Вивальди,
г. Лидо Ди Езоло, Италия



ПАТРОНАТ ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЕКТА:

Мэрия г. Липтовский Микулаш, Словакия
Мэрия XVI района г. Будапешта, Венгрия
Мэрия г. Одессы, Украина



Мэрия г. Лидо Ди Езоло, Италия
Национальный Всеукраинский музыкальный союз,
г. Киев, Украина



Национальная академия искусств Украины,
г. Киев, Украина



СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Фестиваль проводится с 25 по 29 октября 2019 года
Театр «ERZSEBET», г. Будапешт, Венгрия
Гостиницы «Pest Inn»***, «Polus»***, г. Будапешт, Венгрия

АМАТОРСКИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ В ПАРИЖСКОМ ДИСНЕЙЛЕНДЕ



УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

1. Для выступления принимаются только коллективы с количеством не менее 20 чел.

- на сцене может быть одновременно не менее 10 человек от 5 до 25 лет.
- в шествии-параде принимают участие не менее 25 человек от 8 до 25 лет.

2. Все группы подают заявки на участие, к которым прилагают невозвратные сценические фото, аудио и видеозапись. Бланк заявки заполняется на английском языке. Образец заявки находится на нашем сайте www.sozvezdie-fest.com.

3. Заявки подаются не менее чем за десять недель до планируемого выступления, но не ранее чем за год. Учитывая, что период с июля по октябрь очень востребован, заявки на этот период подаются не позднее, чем за четыре месяца до выступления.

4. Все группы и сопровождающие лица в день выступления покупают билет в Диснейленд.

ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА ДЛЯ ПРОСМОТРА И ПРОСЛУШИВАНИЯ

1. Присланные Вами фото, аудио и видеозаписи являются единственным материалом, по которому будет оценен Ваш коллектив. Просьба убедиться, что они высокого качества, а содержание шоу высокого уровня.

2. Для того, чтобы выступление Вашего коллектива стало частью программы художественного представления Диснейленда установлены следующие критерии:

- гармоничность;
- техника исполнения;
- сценическая культура и артистизм.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРИСЫЛАЕМЫМ МАТЕРИАЛАМ

1. Присланные Вами материалы должны представлять именно то, что Ваш коллектив намерен продемонстрировать в Диснейленде Парижа. Должен быть отражен уровень исполнителей, особенно исполнителей младше 8 лет.

2. Присланные Вами материалы должны показывать именно тот состав коллектива, который будет выступать на сцене Диснейленда. Замена участников возможна только на 10%.

3. В присланных Вами материалах должны быть отражены все солисты, в том числе вокальные и инструментальные, а также все используемые инструменты. Хореографическим коллективам рекомендуется до минимума сократить сольные выступления.

4. При осуществлении видеосъемки размещайте видеокамеру достаточно близко, чтобы хорошо просматривались движения коллектива, но в тоже время достаточно далеко, чтобы захватить весь коллектив одновременно. Не должно быть крупных планов.

5. Сценические костюмы на исполнителях в присланных материалах должны быть именно те, которые будут представлены в Диснейленде.

6. Материалы, представляющие выступления одновременно нескольких коллективов, например вокалисты с подтанцовкой или инструменталисты, аккомпанирующие вокалистам, должны быть для каждого коллектива отдельно. Для вокалистов отдельно, а для подтанцовки отдельно.

7. Каждый номер выступления должен быть на отдельном носителе. Записи должны быть новыми, не старше одного года.

8. Не принимаются к рассмотрению интернет ссылки (You Tube, My Space и т.д.).

9. Присланные материалы могут быть представлены на следующих носителях:

- DVD (зона 2),
- компакт-диск,
- стандартный аудио и видео цифровой файл. Цифровые файлы могут быть в качестве вложения электронной почты.

10. Все материалы должны быть подписаны названием коллектива и названием номера.

Например: коллектив «Калинка», композиция «Клоуны».

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЕКТА «СОЗВЕЗДИЕ»

Целью фестивалей является установление творческих контактов, укрепление международных связей и сотрудничества через детское творчество, формирование творческого потенциала подрастающего поколения средствами искусства.

Основные задачи фестиваля:

- возрождение, сохранение, развитие национальных культур и укрепление межнационального сотрудничества;
- формирование высоких морально-этических и духовных качеств подрастающего поколения, активной жизненной позиции разнообразными средствами искусства.
- знакомство с лучшими художественными коллективами, установление творческих контактов между коллективами, обмен опытом работы стран-участниц фестиваля в музыкально-эстетическом воспитании;
- создание условий для поддержки и развития детско-юношеского творчества;
- привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих специалистов и виднейших деятелей культуры и искусств;
- повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей и педагогов творческих коллективов и исполнителей.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

В конкурсе принимают участие детские творческие коллективы и отдельные исполнители от 5 до 25 лет в номинациях и жанрах: вокал, хореография, фольклорно-этнографический, оригинальный, инструментальный и театральный жанры, а также учащиеся студий изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

СОСТАВ ЖЮРИ

Председателем жюри фестиваля-конкурса является

ЗЕНОВИЙ КОРИНЕЦ – генеральный директор-художественный руководитель Национального заслуженного академического украинского народного хора Украины им. Г. Веревки, профессор Национального педагогического университета им. М. Драгоманова, кандидат философских наук, Народный артист Украины.

Жюри фестиваля формируется из ведущих специалистов культуры и искусства Австрии, Украины, Германии, России, Словакии, Венгрии, Чехии и других стран.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

ВОКАЛ

/ академический, эстрадный, народный, театр песни /

1. Соло.
2. Ансамбль / разделяются на дуэт, трио, квартет и др./.
3. Хоры.

- 1** возрастная категория – 5 - 9 лет;
- 2** возрастная категория – 10 - 12 лет;
- 3** возрастная категория – 13 - 16 лет;
- 4** возрастная категория – 17 - 20 лет.
- 5** возрастная категория – 21 - 25 лет.

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.

ХОРЕОГРАФИЯ

/классический, бальный, эстрадный, народный танец, стилизованный народный, модерн, театр танца, шоу, современный спортивный танец/

1. Соло.
2. Ансамбль / разделяются на дуэт, трио, квартет и др./.

- 1 возрастная категория – 5 – 9 лет;
- 2 возрастная категория – 10 – 12 лет;
- 3 возрастная категория – 13 – 16 лет;
- 4 возрастная категория – 17 – 20 лет;
- 5 возрастная категория – 21 – 25 лет.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ЖАНР

/фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие номера и программы, созданные на основе фольклора, народных (региональных, местных) обычаев и обрядов – вокальные группы и солисты, ансамбли песни и танца, инструментальные коллективы, солисты и ансамбли народного танца/

- 1 возрастная категория – до 16 лет;
- 2 возрастная категория – до 25 лет.

Критерии оценки:

- качество используемого фольклорного материала (художественная ценность, этнографическая точность);
- соответствие стиля и манеры исполнения, сопровождения, атрибутики, костюмов народным (региональным, местным) традициям;
- качество отображения музыкальных и пластических народных (региональных, местных) традиций;
- зрелищное решение программы (номера), яркость и самобытность их презентации, оригинальность формы подачи;
- соответствие и культура костюмов, музыкальных инструментов и реквизита теме программы (номера);
- полнота и качество исполнения требований, предъявляемых к вокальному, инструментальному, хореографическому жанрам и изложенным выше.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

/пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонглиж, клоунада и др./

1. Соло.
2. Ансамбль.

- На возрастные группы не разделяются.
- Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию.

Критерии оценки:

- уровень цирковой подготовки и исполнительское мастерство;
- технические возможности исполнителей;
- артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);
- творческий подход к подбору репертуара;
- сложность исполняемой программы;
- художественное оформление программы, реквизит.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

/народный, симфонический, классический, эстрадный, в том числе джаз/

1. Соло.
2. Ансамбль / разделяются на дуэт, трио, квартет и др./

- 1** возрастная категория – 5 – 8 лет;
- 2** возрастная категория – 9 – 12 лет;
- 3** возрастная категория – 13 – 15 лет;
- 4** возрастная категория – 16 – 20 лет;
- 5** возрастная категория – 21 – 25 лет.

Критерии оценки:

- степень владения инструментом;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- сложность репертуара и аранжировка;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- владение динамической палитрой звука;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- творческая индивидуальность (для солистов).

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР

/в конкурсе берут участие аматорские коллективы всех направлений театрального искусства – драматический, музыкальный, кукольный, академический/

- Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей или пьес, имеющие композиционно законченный характер.
- На возрастные группы не разделяются.

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- сценичность /пластика, костюм, культура исполнения/;
- художественное оформление спектакля, реквизит;
- дикция актеров;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

/театр мод/

- Коллективы представляют на конкурс одну коллекцию в виде шоу, состоящую из одной или нескольких тем.
- На возрастные группы не разделяются.

Критерии оценки:

- целостность композиции, оригинальность режиссерского решения;
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- дополнения и аксессуары;
- сложность художественного решения;
- качество и мастерство;
- артистичность исполнения;
- элементы танца и подбор музыки;
- общее впечатление от темы и коллектива.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Живопись

/масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника/

Графика

/рисунки, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), плакат, карикатура и т.п./

Скульптура

/резьба, высекание, лепка, отливка, ковка, чеканка/

1 возрастная категория – до 16 лет;

2 возрастная категория – до 25 лет.

Критерии оценки:

- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- знание основ композиции;
- владение техникой, в которой выполнена работа;
- оригинальность раскрытия темы;
- художественный вкус и видение перспективы;
- цветовое решение.

Декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла

/декоративная роспись, художественная вышивка, гобелены, батик, плетения из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и крючком, флористика и т.д./

Критерии оценки:

- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- знание и отображение национальных особенностей промыслов;
- владение выбранной техникой;
- цветовые соотношения изделий;
- правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях;
- эстетическая ценность изделий;
- художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

· Для участия в конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет следующие документы:

- анкета участника по форме (приложение № 1);
- копии дипломов призовых мест в региональных, межрегиональных, государственных и международных конкурсах (если имеются, но не более двух);
- две цветные фотографии хорошего качества в электронном виде в формате **.tif, .jpg** (размер фотографии не должен быть меньше одного мегабайта) на адрес: **gals_ods@ukr.net, galina.gals@ukr.net**;

- участники в номинации «изобразительное искусство» высылают в электронном виде свое цветное фото и фото одного из произведений, заявленных в конкурсе.

- Вокалисты (солисты, дуэты, ансамбли) представляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 7 минут.

- Хореографические коллективы представляют два номера в одной номинации, причем массовый не должен превышать 6 минут, а сольный – 3 минут; ансамбли бального танца (формейшэн не более 7 мин., миксы и концертные номера – 4-5 мин.).

- Фольклорно-этнографические коллективы представляют на конкурс одну программу продолжительностью до 10 минут. Для вокальных коллективов – в рамках программы необходимо продемонстрировать исполнение без музыкального сопровождения (а'capella). Солисты (малые ансамбли) представляют конкурсные номера продолжительностью до 3 минут; для вокалистов одно из произведений должно быть исполнено без музыкального сопровождения (а'capella).

· Если хореографический или вокальный коллектив (солист) заявлен в нескольких возрастных и жанровых номинациях, то в каждой номинации он представляет только одно произведение, причем общее количество заявок коллектива не должно быть более пяти.

· Оплата взноса за участие в фестивале включает в себя не более пяти заявок от одного творческого коллектива (с учетом малых форм – ансамбль, дуэт, солист). Каждая последующая заявка принимается за дополнительную оплату, которая составляет: 50 евро – для солистов; 100 евро – для коллективов.

- Солисты-инструменталисты представляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 7 минут, а инструментальные ансамбли не более 10 минут.

- Коллективы оригинального жанра представляют два произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

- Театральные коллективы представляют композиционно законченное выступление продолжительностью не более 15 минут.

· При оценке конкурсных выступлений, предпочтение отдается тем коллективам и солистам, которые представляют национальную культуру своей страны.

- Участники номинации «изобразительное искусство» представляют на конкурс не более пяти произведений. Формат живописных и графических работ должен быть не менее А4, графические работы должны быть оформлены в паспарту. На каждое произведение готовится табличка с обязательным указанием названия работы, техники, данных про автора (Ф.И., дата рождения), полного названия учебного заведения, Ф.И.О. руководителя. Обязательным является участие в пленэре.

· Участник либо коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию.

· **Для участия не допускаются номера и работы, представленные в предыдущих конкурсах фестивального проекта «Созвездие».**

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

Итоги конкурса и награждения проводятся по номинациям ХОРЕОГРАФИЯ, ВОКАЛ, ОРИГИНАЛЬНЫЙ, ИНСТРУМЕНАЛЬНЫЙ и ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНРЫ раздельно с учетом возрастных категорий участников и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест – Золотого, Серебряного и Бронзового Созвездия, а также дипломантов с вручением дипломов и специальных призов.

Итог конкурса ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО предусматривает три призовых места в двух разделах (живопись/графика/скульптура и декоративно-прикладное искусство / художественные ремесла) и в двух возрастных категориях с вручением диплома Золотого, Серебряного и Бронзового Созвездия.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места – эти места не присуждаются.

Допускается дублирование призовых мест (два первых места, вторых, и т.д.) по результатам конкурса.

Церемония вручения дипломов и призов проводится на Гала-концерте. Программу гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе. После выставления оценок выводится средний балл. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Фонограммы подаются в форматах **MP3, WAVE, WMA** на цифровом носителе (флешка), предварительно проверенных антивирусом.

Названия треков на цифровом носителе должны совпадать с поданными заявками (название ансамбля или фамилия исполнителя, название произведения, а также продолжительность звучания данного произведения).

Фонограммы за 10 дней до начала фестиваля должны быть отосланы в электронном виде на электронную почту организаторов: gals_ods@ukr.net или galina.gals@ukr.net

Не допускается конкурсные выступления вокалистов под фонограмму «плюс».

Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

При превышении регламентированного времени выступления более чем на 1 минуту, снимается один оценочный балл и фонограмма останавливается.

Для вокальных коллективов превышающих более 4 человек, разрешается использовать свои радиомикрофоны или головные гарнитуры только в том случае, если они UHF-диапазоне, т.е. высокочастотные.

Для гитаристов с акустической гитарой, в которой звук снимается звукоснимателем, с собой иметь провод (джек-джек) не менее трех метров.

Запрещено использовать синтезатор в режиме автоаккомпанемента в инструментальном жанре. **Во время конкурса нельзя пользоваться собственной осветительной аппаратурой.**

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации, который формируется из ведущих специалистов культуры и искусства Австрии, Украины, Германии, России, Словакии, Венгрии, и других стран.
- **Для получения приглашения на визу либо ваучер, руководитель подает списки участников (электронной почтой) установленного образца:**

№	Фамилия, Имя	Дата рождения	№ Паспорта	Срок действия
1	AMELIN VLADIMIR АМЕЛИН ВЛАДИМИР	14.06.1999	FN № 1649558	21.07.2020

Внимание! Паспорт должен быть действителен еще 3 месяца после окончания поездки!

· Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

· Коллектив обязан иметь соответствующее количество сопровождающих (15 детей + 1 рук.), на которых оформляется нотариально заверенное разрешение обоих родителей на выезд ребенка за рубеж, и которые несут полную ответственность за сохранность жизни и здоровья детей.

· Для публикации статьи о коллективе (солисте) на информационном сайте организаторов фестиваля и для подготовки информационного бюллетеня фестиваля, необходимо предоставить информационный лист для СМИ, который должен включать творческую биографию, интересные факты из жизни коллектива (солиста), цветные фотографии (передается в электронном виде).

· Участники фестиваля имеют право на рекламу своего спонсора. Для этого участник в электронном виде высылает логотип спонсора (если имеется), название фирмы, Ф.И.О. директора.

· Не выполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение участия в фестивале.

· **При поселении в отель руководитель коллектива должен внести в оргкомитет страховой фонд в сумме 25 евро с человека, который будет использован в случае нанесения ущерба имуществу отеля. Если претензий со стороны отеля при выселении нет, то эти средства возвращаются в полном объеме.**

- Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена.
- График и цены, объявленных в программе фестиваля экскурсий, уточняется руководителями коллективов на первом организационном собрании.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет.
- **При подаче заявки на фестивальные мероприятия, обязательно уточнять стоимость путевки!!!**

ВЫСТУПЛЕНИЕ В ДИСНЕЙЛЕНДЕ



ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЮ:

1. Выступления не должны носить религиозный характер.
2. Ожидается, что используемая или исполняемая музыка будет жизнерадостной, легкой, популярной или народной.
3. Содержание Вашего выступления должно легко восприниматься как детьми, так и взрослыми.
4. Длительность выступления коллектива 20-30 минут.
5. Разрешается использовать музыку Диснея, однако не следует использовать только Дисней музыку.
6. Не допускается использование известных костюмов и персонажей Диснея.
7. Для реквизита не могут быть использованы произведения искусства, материалы идентифицированные авторским правом или как торговые марки.
8. Выступления должны быть хорошо отрепетированы. Репетици-онные помещения не доступны.
9. Чтобы держать аудиторию во время выступления, убедитесь, что ваше шоу находится в постоянном движении и сцена ни на секунду не остается пустой (включая время между номерами).
10. Коллектив должен иметь ухоженный, опрятный вид. Костюмы должны восприниматься как детьми так и взрослыми.

ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ПРОГРАММА ПОЕЗДКИ:

- 1 день** Прибытие во Львов. Отправление комфортабельным автобусом из Львова. Переезд во Вроцлав (650 км.) Обзорная экскурсия по **Вроцлаву**: рыночная площадь, городская ратуша, музей искусств, костел святой Эльжбеты, университетский квартал. Размещение в отеле *** на территории Польши. Ночлег.
- 2 день** Завтрак. Переезд в Нюрнберг (500 км). Обзорная экскурсия по **Нюрнбергу**. Ратуша, площадь Хауптmarkt, Дворец правосудия, места связанные со знаменитым художником Дюрером. Переезд до места ночлега на территории Германии (250 км). Размещение в отеле***. Ночлег.
- 3 день** Завтрак. Переезд в Париж (550 км). Обзорная экскурсия по **Парижу**: Остров Ситэ, где возник Париж, Елисейские поля, Триумфальная арка, мост Александра III, площадь Согласия, Опера, квартал Дефанс, Люксембургский Сад, Нотр Дам де Пари. Поселение в отель ***. Ночлег.
- 4 день** Завтрак. Выезд в **Диснейленд**. Выступление на всемирно известной сцене. Посещение аттракционов парка развлечений Диснейленд. Возвращение в отель. Ночлег.
- 5 день** Завтрак. Прогулка по **Монмартру**. Посещение собора **Сакре-Кёр**. Переезд в парк «**Франция в миниатюре**». Свободное время. Подъём на **Эйфелеву башню**. Прогулка на кораблике по Сене. Ночлег.
- 6 день** Завтрак. Посещение знаменитого **Лувра** – один из крупнейших и самый популярный художественный музей мира. Переезд в Германию (600 км). Размещение в отеле***. Ночлег.
- 7 день** Завтрак. Переезд в Зальцбург (450 км). Обзорная экскурсия по **Зальцбургу**: дворец Мирабель, дворец Хельбрунн, Дом Моцарта, Кафедральный собор, Коллежская церковь, площадь, Домплатц, Крепость Хоензальцбург. Переезд на территорию Венгрии (350 км). Размещение в отеле***. Ночлег.
- 8 день** Завтрак. Переезд в Будапешт (200 км). Прогулка на кораблике по Дунаю. Переезд на границу (340 км). Таможенно-пограничные формальности. Прибытие в Чоп. Посадка на поезд.

ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ СТОИМОСТЬ ПОЕЗДКИ:

при группе 40 + 4 рук. – 435 евро, при группе 30 + 3 рук. – 460 евро

В стоимость включено:

- проезд автобусом по всему маршруту
- проживание в гостиницах***, размещение 2-3-х местное с удобствами
- питание – завтраки
- обзорные экскурсии (Вроцлав, Нюрнберг, Париж, Зальцбург)
- страховой полис СГ «ГРАВЕ»

Дополнительно оплачивается:

- обеды, ужины по желанию
- входные билеты: Эйфелева, Франция в миниатюре, Лувр и т.д.
- прогулка по Сене и Дунаю
- программа в Диснейленде
- ж/д проезд

ПРОГРАММА

XVIII-го Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества

«СОЗВЕЗДИЕ БУДАПЕШТА – ЮНОСТЬ, ВДОХНОВЕНИЕ, ТАЛАНТ»

1 день Пт
25.10.2019

Сбор украинских участников в г. Чопе, посадка на комфортабельный автобус, отъезд в Будапешт (320 км). Прибытие, регистрация и размещение в гостиницах «Pest Inn»***, «Polus»***. Ночлег.

2 день Сб
26.10.2019

Завтрак. Выезд в Театр Эржебет (вместимость зала – 522 чел., размер сцены – 9м x 12м). Проведение репетиций и конкурсов по номинациям: **хореография и театральный жанр; инструментальный жанр, академический вокал** (Музыкальная школа им. Раца Аладара). Пленэр для участников **ИЗО**. Обед. Выезд в **термальные купальни «Сечени» либо зоопарк**. Продолжение конкурсной программы в номинации **вокал**. Ужин. **Вечерняя прогулка на теплоходе по Дунаю** (за доп. плату). Ночлег.

3 день Вс
27.10.2019

Завтрак. Организационное собрание. Выезд на обзорную экскурсию по Будапешту. Репетиция гала-концерта. **Гала-концерт. Торжественное закрытие фестиваля. Награждение победителей.** Ужин. Ночлег.

4 день Пн
28.10.2019

Завтрак. Выезд на экскурсию в Сентендре либо Вену (за доп. плату). Обед. **Проведение круглых столов.** Ужин. Ночлег.

5 день Вт
29.10.2019

Завтрак. Разъезд участников фестиваля.

СТОИМОСТЬ ПОЕЗДКИ: дети – 285 EUR, взрослые – 295 EUR.
(для прибывших на собственном авто): дети – 255 EUR, взрослые – 265 EUR.

Комплекс услуг включает:

- **Транспорт:** Чоп – Будапешт – Чоп (комфортабельный автобус).
- **Размещение:** 2-3-х местное с удобствами, телефоном, телевизором.
- **Питание:** 3-х разовое в ресторане гостиницы (завтрак – шведский стол).
- **Такса** участия в фестивале.
- **Экскурсии:** обзорная по Будапешту, выезд в купальни «Сечени», прогулка по Дунаю.
- **Страхование** от несчастного случая.

**ВОЗМОЖНО ПРЕБЫВАНИЕ НА ФЕСТИВАЛЕ ПО 4-х ДНЕВНОЙ ПРОГРАММЕ
для групп прибывших на своем автотранспорте:**

25.10.2019 – прибытие, регистрация, расселение, ночлег.

26.10.2019 – **Завтрак. 08.00** – начало репетиций в номинациях – **хореография и театральный жанр** (Театр Эржебет), **инструментальный жанр, академический вокал** (Музыкальная школа им. Раца Аладара).

10.00 – **проведение конкурсов по номинациям. Обед. Выезд в термальные купальни «Сечени» либо зоопарк. 14.00** – начало репетиции в номинации **вокал. 16.00** – **проведение конкурса в номинации вокал.** Ужин. **Вечерняя прогулка на теплоходе по Дунаю** (за доп. плату). Ночлег.

27.10.2019 – **Завтрак. Организационное собрание. Обед. Торжественное закрытие фестиваля. Ужин.**

28.10.2019 – **Завтрак.** Отъезд участников фестиваля.

СТОИМОСТЬ ОБСЛУЖИВАНИЯ: дети – 185 EUR, взрослые – 195 EUR.

БЕСПЛАТНО: 1 руководитель на группу от 15 чел.

Примечание:

- участники оплачивают самостоятельно входные билеты в купальни «Сечени» (16 EUR), зоопарк (5 EUR), на т/х по Дунаю (15 EUR), дополнительную экскурсию в Сентендре (25 EUR) либо Вену (55 EUR).
- участники, прибывшие к месту проведения фестиваля поездом либо самолетом, дополнительно уточняют стоимость транспортного обслуживания.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

* Величина целевого взноса (стоимость) уточняется при подаче заявки и получении приглашения для участия в фестивале.

* **При поселении в отель руководитель коллектива должен внести в оргкомитет страховой фонд в сумме 25 евро с человека, который будет использован в случае нанесения ущерба имуществу отеля. Если претензий со стороны отеля при выселении нет, то эти средства возвращаются в полном объеме.**

СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК

* Заявки на участие в конкурсах фестивального проекта «Созвездие» можно прислать почтой по следующим электронным адресам: gals_ods@ukr.net galina.gals@ukr.net

* **Последний срок подачи заявок до 05 октября 2019 г.**

ПРОГРАММА

XVII-го Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «СОЗВЕЗДИЕ МОРЯ – СОЛНЦЕ, МОЛОДОСТЬ, КРАСОТА»

1 день Пт
28.06.2019

Прибытие в жемчужину Венецианской Ривьеры в г. Лидо ди Езоло. Регистрация и размещение в гостиницах «Minicaravelle» и «Vianello»*** (расположены на первой линии побережья со своими частными пляжами и бассейнами). Ночлег.

2 день Сб
29.06.2019

Завтрак. Выезд в городской театр Вивальди (вместимость зала – 490 чел., максимальный размер сцены – 10м x 12м). Проведение репетиций и конкурсов по номинациям: **хореография и театральный жанр, инструментальный жанр.** Составление экспозиции из работ участников номинации ИЗО. **Пленэр для художников.** Отдых на море. Продолжение конкурсной программы в номинации **вокал.** Ужин. Ночлег.

3 день Вс
30.06.2019

Завтрак. Организационное собрание. Обзорная экскурсия по г. Лидо ди Езоло – Венецианская архитектура XX столетия, чудесные уютные улочки и площади... Репетиция гала-концерта. **Гала-концерт. Торжественное закрытие фестиваля. Награждение победителей.** Ужин. Ночлег.

4 день Пн
01.07.2019

Завтрак. Выезд на экскурсию в Венецию. Обзорная экскурсия по Венеции, которая вместе с Венецианской лагуной внесена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО (за доп. плату). Свободное время. Возвращение в Лидо ди Езоло. Ужин. Ночлег.

5 день Вт
02.07.2019

Завтрак. Разъезд участников фестиваля.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ: 380 EUR дети, 390 EUR взрослые

Комплекс услуг включает:

- **Размещение:** 2-3-местное в «Minicaravelle» и «Vianello»***
- **Питание:** завтрак и ужин («шведский стол») в Лидо ди Езоло.
- **Экскурсии:** обзорная по г. Лидо ди Езоло
- **Такса** участия в фестивале.
- **Транспортное обслуживание по всему маршруту.**
- **Страхование** от несчастного случая.

**ВОЗМОЖНО ПРЕБЫВАНИЕ НА ФЕСТИВАЛЕ ПО 4-х ДНЕВНОЙ ПРОГРАММЕ
для групп прибывших на своем автотранспорте:**

28.06.2019 – Прибытие. Регистрация и размещение. Ночлег.

29.06.2019 – **Завтрак.** 08.00 – начало репетиций в номинациях – **хореография и театральный жанр, инструментальный жанр.** 10.00 - **проведение конкурсов по номинациям.** Отдых на море.

14.00 – начало репетиции в номинации **вокал.** 16.00 – **проведение конкурса в номинации вокал.** Ужин. Ночлег.

30.06.2019 – **Завтрак. Организационное собрание. Торжественное закрытие фестиваля.** Ужин.

01.07.2019 – **Завтрак.** Отъезд участников фестиваля.

СТОИМОСТЬ ОБСЛУЖИВАНИЯ: дети – 230 EUR, взрослые – 240 EUR.

БЕСПЛАТНО: 1 руководитель на группу от 15 чел.

Дополнительно оплачиваются:

- экскурсию в Венецию (35 евро).
- трансфер Мукачево – Лидо ди Езоло – Чоп (стоимость уточнять),
- трансфер Венеция – Лидо ди Езоло – Венеция (стоимость уточнять),
- обеды в Лидо ди Езоло: 5 евро одно блюдо, 10 евро «шведский стол».

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- **При подаче заявки необходимо оплатить регистрационный взнос в размере 100 Евро с человека. Эта сумма считается залогом и будет учтена при расчетах (в случае, если группа (солист) снимает свою заявку, залог не возвращается).**
- **При подаче заявки обязательно уточнять стоимость участия.**
- **При поселении в отель руководитель коллектива должен внести в оргкомитет страховой фонд в сумме 20 евро с человека, который будет использован в случае нанесения ущерба имуществу отеля. Если претензий со стороны отеля при выселении нет, то эти средства возвращаются в полном объеме.**

СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК

- Заявки на участие в конкурсах фестивального проекта «Созвездие» можно прислать почтой по следующим электронным адресам: **gals_ods@ukr.net, galina.gals@ukr.net**
- **Заявки на участие в фестивале подаются до 1 июня 2019 г.**

ПРОГРАММА

V-го Всеукраинского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества

«СОЗВЕЗДИЕ МОРЯ – СОЛНЦЕ, МОЛОДОСТЬ, КРАСОТА»

1 день Пт
15.06.2019

Встреча участников фестиваля на ж/д вокзале г. Одессы. Регистрация в оздоровительном центре ПАО «Одескабель». Обед в кафе оздоровительного центра. 13.00-14.00 – поселение в оздоровительном центре.

15.00 – организационное собрание руководителей делегаций, организационного комитета и режиссерско-постановочной группы фестиваля в **Одесской областной филармонии** (г. Одесса, ул. Бунина 15). Знакомство со сценой, техническими службами. Репетиция в **Одесской специальной музыкальной школе им. П. С. Столярского** (г. Одесса, ул. Сабанеев Мост, 1) участников в номинации **инструментальный жанр**. Ужин в кафе оздоровительного центра. Ночлег.

2 день Сб
16.06.2019

Завтрак в кафе оздоровительного центра. Проведение конкурсов в Одесской областной филармонии по **номинациям: хореография** (классическая, балльная, эстрадная, народная, модерн); **оригинальный и театральный жанры**. Проведение конкурса в номинации – **инструментальный жанр** (академический, народный, эстрадный) в **Одесской специальной музыкальной школе им. П. С. Столярского**. Обед в кафе оздоровительного центра. Репетиция в Одесской областной филармонии. Проведение конкурса в **номинации – вокал** (академический, народный, эстрадный, театр песни). Ужин в кафе оздоровительного центра. Ночлег.

3 день Вс
17.06.2019

Завтрак в кафе оздоровительного центра. Сопровождение режиссерско-постановочной группы с руководителями коллективов по проведению гала-концерта. Обед в кафе оздоровительного центра. Выезд участников фестиваля по графику в **Одесскую областную филармонию**. Репетиция гала-концерта. **Награждение победителей, торжественное закрытие фестиваля, гала-концерт**. Ужин в кафе оздоровительного центра. Ночлег.

4 день Пн
18.06.2019

Завтрак в кафе оздоровительного центра. Освобождение номеров. Разъезд участников фестиваля.

СТОИМОСТЬ ПРОЖИВАНИЯ, ПИТАНИЯ И УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ:

Номер стандарт без кондиционера 2-3-хместный 3000 гривен, что соответствует 110 у.е.
Улучшенный номер с кондиционером 3-хместный 3500 гривен, что соответствует 125 у.е.

Комплекс услуг включает:

- **Трансфер:** оздоровительный центр ПАО «Одескабель» – Филармония – оздоровительный центр ПАО «Одескабель»
- **Размещение:** 2-3х местное с удобствами в оздоровительном центре ПАО «Одескабель».
- **Питание:** 3-х разовое.
- **Педагогическое обеспечение:** 1 руководитель на группу от 15 чел.
- **Такса** участия в фестивале.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ:

Солист – 700 грн.; дуэт, трио – 1000 грн., ансамбль (10-15 чел.) – 300 грн./чел., ансамбль (15-25 чел.) – 270 грн./чел., ансамбль (25 чел. +...) – 250 грн./чел.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- **При поселении в оздоровительном центре руководитель коллектива должен внести в оргкомитет страховой фонд в сумме 200 грн. с человека, который будет использован в случае нанесения ущерба имуществу центра. Если претензий со стороны центра при выселении нет, то эти средства возвращаются в полном объеме.**
- **При подаче заявки обязательно уточнить стоимость участия.**

СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК

- Заполненные заявки присылайте на следующие электронные адреса:

gals_ods@ukr.net, galina.gals@ukr.net

- **Последний срок подачи заявок до 25 мая 2019 г.**

ПРОГРАММА

XV-го Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «ГОРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ – СТРЕМЛЕНИЕ, ФАНТАЗИЯ, ПОЛЕТ»

1 день Пт
22.03.2019

Возможна встреча участников в Бресте, Будапеште, Братиславе, Мукачево. Посадка на комфортабельный автобус, отъезд в Липтовский Микулаш. Сбор украинских участников в г. Чопе, посадка на комфортабельный автобус, отъезд в г. Липтовский Микулаш (280 км). Прибытие, регистрация и размещение в отельном комплексе «**TATRALANDIA**». Ночлег.

2 день Сб
23.03.2019

Завтрак. Выезд в **Дом культуры г. Липтовский Микулаш** (адрес: Голего, 4; вместимость зала – 600 чел., размер сцены – 8м x 13м). Проведение репетиций и конкурсов по номинациям: **хореография и театральный жанр; инструментальный жанр. Пленэр для художников. Автобусно-пешеходная обзорная экскурсия по г. Липтовский Микулаш. Обед.** Продолжение конкурсной программы в номинации **вокал. Посещение аквапарка** (за доп. плату). Ужин. Ночлег.

3 день Вс
24.03.2019

Завтрак. **Организационное собрание. Выезд в Низкие Татры – подъем на гору Хопок и посещение пещеры «Белянская Яскиня»** (билет на подъемник и в пещеру за доп. плату). Обед. Репетиция гала-концерта. **Гала-концерт. Торжественное закрытие фестиваля. Награждение победителей.** Ужин. Ночлег.

4 день Пн
25.03.2019

Завтрак. **Выезд на экскурсию в Бойницкий замок** (за доп. плату). Обед. **Проведение круглых столов.** Ужин. **Посещение аквапарка.** Ночлег.

5 день Вт
26.03.2019

Завтрак. Разъезд участников фестиваля.

СТОИМОСТЬ ПОЕЗДКИ:

2-х местное дети – 295 EUR, взрослые – 305 EUR; 3-4-х местное дети – 285 EUR, взрослые – 295 EUR.
Для прибывших на собственном авто: 2-х местное дети – 265 EUR, зрслые – 275 EUR;
3-4-х местное дети – 255 EUR, взрослые – 265 EUR.

Комплекс услуг включает:

- **Транспорт:** Чоп – Липтовский Микулаш – Чоп (комфортабельный автобус).
- **Размещение:** 2-х этажные бунгало (3-4-х местное) с удобствами, телевизором, холодильником.
- **Питание:** 3-х разовое в ресторане комплекса.
- **Экскурсии:** обзорная по Липтовскому Микулашу, трансфер к пещере, подъемнику.
- **Такса** участия в фестивале.
- **Страхование** от несчастного случая.

ВОЗМОЖНО ПРЕБЫВАНИЕ НА ФЕСТИВАЛЕ ПО 3-х ДНЕВНОЙ ПРОГРАММЕ для групп прибывших на своем автотранспорте:

22.03.2019 – прибытие, регистрация, расселение, ночлег.

23.03.2019 – Завтрак. **08.00** – начало репетиций в номинациях – **инструментальный жанр, хореография и театральный жанр. 10.00** – проведение конкурсов по номинациям. Обед. **14.00** – начало репетиции в номинации **вокал. 16.00** – проведение конкурса в номинации **вокал. Посещение аквапарка** (за доп. плату). Ужин. Ночлег.

24.03.2019 – Завтрак. **Организационное собрание. Обед. Торжественное закрытие фестиваля.** Ужин. Ночлег.

25.03.2019 – Завтрак. Отъезд участников фестиваля.

СТОИМОСТЬ ОБСЛУЖИВАНИЯ:

2-х местное дети – 195 EUR, взрослые – 205 EUR; 3-4-х местное дети – 185 EUR, взрослые – 195 EUR.

БЕСПЛАТНО: 1 руководитель на группу от 15 чел.

Примечание:

- участники оплачивают самостоятельно входные билеты: подъем на гору (10EUR), 2-х разовое посещение аквапарка (5EUR), пещера (6 EUR);
- участники, прибывающие в г. Будапешт, г. Братиславу, уточняют стоимость трансфера Будапешт – Липтовский Микулаш – Будапешт (280 км), Братислава – Липтовский Микулаш – Братислава (300 км);
- участники, прибывшие к месту проведения фестиваля поездом либо самолетом, дополнительно уточняют стоимость трансфера и транспортного обслуживания.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- **Величина целевого взноса (стоимость) уточняется при подаче заявки и получении приглашения для участия в фестивале.**
- **При поселении в отель руководитель коллектива должен внести в оргкомитет страховой фонд в сумме 25 евро с человека, который будет использован в случае нанесения ущерба имуществу отеля. Если претензий со стороны отеля при выселении нет, эти средства возвращаются в полном объеме.**

СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК

- Заявки на участие в конкурсах фестивального проекта «Созвездие» можно прислать почтой по следующему электронному адресу: gals_ods@ukr.net, galina.gals@ukr.net

- Последний срок подачи заявок **01 марта 2019 г.**

<p align="center">НАШИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА:</p>	<p align="center">OUR REPRESENTATIONS:</p>
<p>Россия, Москва, Московская область, Нижний Новгород Ольга Городскова (+7 915) 044 70 99 моб. o.gorodskova@yandex.ru</p>	<p>Russia, Moscow, Moscow region, Nizhny Novgorod Olga Gorodskova mob. (+7 915) 044 70 99 o.gorodskova@yandex.ru</p>
<p>Азербайджан, Баку Ирада Маммадханова (+994 12) 492 10 81, (+994) 50 218 05 31 моб. alizadeirada@mail.ru</p>	<p>Azerbaijan, Baku Irada Mammadhanova (+994 12) 492 10 81, mob. (+994) 50 218 05 31 alizadeirada@mail.ru</p>
<p>Казахстан, Алматы Наурыз Кулданов (+7-701) 346 67 05 моб. aurizartvokal@mail.ru</p>	<p>Kazakhstan, Almaty Nauryz Kuldhanov mob. (+7-701) 346 67 05 aurizartvokal@mail.ru</p>
<p>Германия, Мюнхен Оксана Романова (+49 802) 78 08 86, (+49 151) 232 854 06 моб. romanova@sawkow.de</p>	<p>Deutschland, Munich Oksana Romanova (+49 802) 78 08 86, (+49 151) 232 854 06 mob. romanova@sawkow.de</p>
<p>Израиль, Ашдод Лариса Шилин (+972) 54 444 97 68 моб. larisa_shilin@mail.ru</p>	<p>Israel, Ashdod Larisa Shilin (+972) 54 444 97 68 mob. larisa_shilin@mail.ru</p>
<p>Словакия, Прешов Мирослав Морохович (+421) 907 358 309 моб. moroch79@gmail.com</p>	<p>Slovakia, Presov Miroslav Morohovich (+421) 907 358 309 mob. moroch79@gmail.com</p>
<p>Португалия, Понте де Сор Ирина Мартыненко (+351) 93 260 70 70 моб. irinamartinenko@gmail.com</p>	<p>Portugal, Ponte de Sor Irina Martynenko (+351) 93 260 70 70 mob. irinamartinenko@gmail.com</p>

<p align="center">НАШИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА:</p>	<p align="center">OUR REPRESENTATIONS:</p>
<p>Чешская Республика, Прага Ярослава Новакова (+420) 724 769 581 моб. jarka.novakova@nidm.cz</p>	<p>Czech Republic, Prague Yaroslava Novakova (+420) 724 769 581mob. jarka.novakova@nidm.cz</p>
<p>Венгрия, Будапешт Мария Сабо (+36) 20 347 36 80 моб. budapestfestival.constellation@gmail.com</p>	<p>Hungary, Budapest Maria Szabo (+36) 20 347 36 80 mob. budapestfestival.constellation@gmail.com</p>
<p>Словакия, Кежмарок Эмиль Шмидт (+421) 903 623 476 моб. emilschmidt@szm.sk</p>	<p>Slovakia, Kezhmarok Emil Schmidt (+421) 903 623 476 mob. emilschmidt@szm.sk</p>
<p>Болгария, Варна Юлия Недева (359 878) 12 60 47 моб. j_nedeva@abv.bg</p>	<p>Bulgaria, Varna Julia Nedeva (359 878) 12 60 47 mob. j_nedeva@abv.bg</p>
<p>Босния и Герцоговина, Углевик Славиша Перич (+387) 65 181 484 моб. msks.festival@gmail.com</p>	<p>Bosnia and Herzegovina, Uglewik Slavisa Peric (+387) 65 181 484 mob. msks.festival@gmail.com</p>
<p>Латвия, Рига Янина Кула (+371) 29 104 825 моб. janinakula@inbox.lv</p>	<p>Latvia, Riga Janina Kula (+371) 29 104 825 mob. janinakula@inbox.lv</p>
<p>Молдова, Кишинев Витали Эрмичиои (+373) 794 38 866 моб. vermicioi70@bk.ru addm_fest@rambler.ru</p>	<p>Moldova, Kishinev Vitalie Ermicioi (+373) 794 38 866 mob. vermicioi70@bk.ru addm_fest@rambler.ru</p>



LIDO DI JESOLO

HOTEL
«VIANELLO»***



HOTEL
«MINICARAVELLE»***



Viaggi D'oro



TEATRO-VIVALDI





BUDAPEST

HOTEL
«PEST INN»***



HOTEL
«POLUS»***





www.sozvezdie-fest.com