

# REGULATIONS

*of the International Festival-contest*



**CONSTELLATION**



**2018**



# LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ

HOLIDAY VILLAGE  
«TATRALANDIA»







# PRAGUE

HOTEL  
«BEST WESTERN  
AMEDIA EXPRESS»\*\*\*



Stolyarsky





**ODESSA**

**HOTEL  
«VICTORIA»**



**PHILHARMONIC**



**HOTEL  
«ARCADIA»**



# ГИМН ФЕСТИВАЛЯ

музыка Ю. Дерский  
слова А. Брущенко

1.

Мы в ночные небеса  
Поднимаем вдруг глаза,  
Как неждешняя стезя -  
Дорога Млечная

И притягивает взгляд  
Неизменный звезд обряд,  
И созвездия горят  
В бесконечности

А Земля - это наш дом,  
Чтобы лучше жилось в нем

ПРИПЕВ:

Под созвездием счастья  
Мы устроим свой праздник,  
Под созвездием музыки  
Встретим новых друзей!  
Под созвездием песни  
Станет мир наш чудесней,  
Станут помыслы чище  
И надежды светлей!

Под созвездием счастья  
Мы устроим свой праздник,  
Под созвездием музыки  
Встретим новых друзей!  
Под созвездием песни  
Станет мир наш чудесней,  
Станут наши надежды светлей!

2.

Мы с тобой хотим понять,  
Как мечту завоевать,  
Как удачу удержать -  
И верить в чудеса.

Жизнь всегда идет вперед,  
Что она нам принесет?  
Радость встречи, новый взлет  
Просто нужно знать,

Что Земля - это наш дом,  
Чтобы лучше жилось в нем

# UNDER CONSTELLATION

music Y. Derskyy  
words A. Brushchenko

If you look to midnight sky  
Very easy it, to try!  
You can see a Milky Way  
With a million stars.

If you have two wings of dream,  
May to fly on magic stream,  
Magic stream from smiles and songs  
In the peace and flowers.

Pre Refrain:

But the Earth — it is our home!  
We together with you along.

Refrain:

Under Gold constellation  
We are building sensation,  
We are just happy nation,  
We together as one!

We will be celebration  
Under Gold constellation,  
Our great inspiration,  
Striving, fantasy, flight!

# ПОЛОЖЕНИЕ

XIV-го Международного фестиваля-конкурса  
детского и юношеского творчества

«ГОРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ – СТРЕМЛЕНИЕ, ФАНТАЗИЯ, ПОЛЕТ»



## ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЕКТА:



Театр «ERZSEBET»,  
г. Будапешт, Венгрия  
Фирма «EMIL SCHMIDT»,  
г. Кежмарок, Словакия



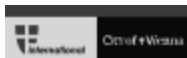
Межнациональный благотворительный фонд  
поддержки и развития детского творчества «БАРВИНОК»,  
г. Одесса, Украина



Многопрофильная фирма «ГАЛС»,  
г. Одесса, Украина  
Фестиваль славянских культур,  
г. Любляна, Словения



## ПАТРОНАТ ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЕКТА:



Мэрия г. Пиран, Словения



Мэрия г. Липтовский Микулаш, Словакия

Мэрия XVI района г. Будапешта, Венгрия

Мэрия г. Одессы, Украина



Национальный Всеукраинский музыкальный союз,  
г. Киев, Украина



Национальная академия искусств Украины,  
г. Киев, Украина



## СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Фестиваль проходит с 16 по 20 марта 2018 года  
Дом культуры, г. Липтовский Микулаш, Словакия  
Отельный комплекс «Tatralandia», г. Липтовский Микулаш, Словакия

# REGULATIONS

of the XIV-th International Festival-contest  
of Children's and Youth Creativity

«MOUNTAIN CONSTELLATION – ASPIRATION, FANTASY, FLIGHT»



## FOUNDERS OF THE FESTIVAL PROJECT:



Theatre «Erzsebet»,  
Budapest, Hungary  
Firm «EMIL SCHMIDT»,  
Kezhmarok, Slovakia



International Charitable Fund of the Support and Development  
of Children's Creativity «BARVINOK»,

Odessa, Ukraine

Multi-profiled Firm «GALS»,

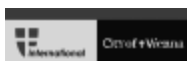
Odessa, Ukraine

Festival of Slavic Cultures,

Ljubljana, Slovenia



## PATRONAGE OF THE FESTIVAL PROJECT:



Municipality of Piran, Slovenia



Municipality of Liptovsky Mikulas, Slovakia

Budapest Municipality of XVI region, Hungary

Municipality of Odessa, Ukraine



National Ukrainian Musical Union, Kiev, Ukraine

National Ukrainian Academy of Arts, Kiev, Ukraine



## DATES & VENUE OF THE FESTIVAL-CONTEST:

The festival is held from 16 to 20 March 2018

House of Culture, Liptovsky Mikulas, Slovakia

Holiday village «Tatralandia», Liptovsky Mikulas, Slovakia



# ПОЛОЖЕНИЕ

IX-го Международного детского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества

«СОЗВЕЗДИЕ ПРАГИ – МИР, ТВОРЧЕСТВО, ДРУЖБА»



## ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЕКТА:



Театр «ERZSEBET», г. Будапешт, Венгрия  
Фирма «EMIL SCHMIDT», г. Кежмарок, Словакия  
Международный благотворительный фонд поддержки и развития детского творчества



«БАРВИНОК», г. Одесса, Украина  
Путешествия и отдых BeFree Service Ltd,



г. Прага, Чешская Республика  
Многопрофильная фирма «ГАЛС»,  
г. Одесса, Украина



Фестиваль славянских культур,  
г. Любляна, Словения

Дом детей и молодежи главного города Праги,  
г. Прага, Чешская Республика

## ПАТРОНАТ ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЕКТА:



Мэрия г. Пиран, Словения



Мэрия г. Липтовский Микулаш, Словакия

Мэрия XVI района г. Будапешта, Венгрия

Мэрия г. Одессы, Украина



Национальный Всеукраинский музыкальный союз,  
г. Киев, Украина



Национальный институт повышения квалификации педагогических работников Чешской Республики,  
г. Прага, Чехия

Национальная академия искусств Украины,  
г. Киев, Украина



## СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Фестиваль проходит с 20 по 24 апреля 2018 года  
Культурный центр «Захрада», г. Прага, Чешская Республика  
Гостиница «Best Western Amedia Express»\*\*\*, г. Прага, Чешская Республика

# REGULATIONS

## of the IX-th International Festival-contest of Children's and Youth Creativity

«CONSTELLATION OF PRAGUE – PEACE, CREATIVITY, FRIENDSHIP»



### FOUNDERS OF THE FESTIVAL PROJECT:



Erzsebet's Theatre, Budapest, Hungary  
Firm «EMIL SCHMIDT», Kezhmarok, Slovakia  
International Charitable Fund



of the Support and Development of Children's Creativity  
«BARVINOK», Odessa, Ukraine



Travel & Leisure BeFree Service s.r.o.,  
Prague, Czech Republic  
Multi-profiled Firm «GALS», Odessa, Ukraine  
Festival of Slavic Cultures, Ljubljana, Slovenia  
House of Children and Youth of the main city of Prague,  
Prague, Czech Republic



### PATRONAGE OF THE FESTIVAL PROJECT:



Municipality of Piran, Slovenia  
Municipality of Liptovský Mikuláš, Slovakia  
Budapest Municipality of XVI region, Hungary  
Municipality of Odessa, Ukraine



National Ukrainian Musical Union, Kiev, Ukraine  
National Institute for Further Education of Czech Republic,  
Prague, Czech Republic



National Ukrainian Academy of Arts,  
Kiev, Ukraine



### DATES & VENUE OF THE FESTIVAL-CONTEST:

The festival is held from 20 to 24 April 2018  
Culture Center «Zahrada», Prague, Czech Republic  
«Best Western Amedia Express»\*\*\*,  
Prague, Czech Republic

# ПОЛОЖЕНИЕ

## IV-го Всеукраинского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества

### «СОЗВЕЗДИЕ МОРЯ – СОЛНЦЕ, МОЛОДОСТЬ, КРАСОТА»



#### ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЕКТА:



Международный  
благотворительный фонд поддержки  
и развития детского творчества  
«БАРВИНОК»,  
г. Одесса, Украина  
Многопрофильная фирма  
«ГАЛС»,  
г. Одесса, Украина



#### ПАТРОНАТ ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЕКТА:



Министерство  
образования и науки Украины  
Национальный всеукраинский  
музыкальный союз  
Национальная академия  
искусств Украины  
Мэрия г. Одессы



#### СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Фестиваль проводится с 15 по 18 июня 2018 года  
Одесская областная филармония, Украина, г. Одесса  
Концертный зал санатория «Одесса», г. Одесса, Украина  
Гостиницы «Виктория»\*\*\*, «Аркадия»\*\*\*, г. Одесса, Украина

# ПОЛОЖЕННЯ

## IV-го Всеукраїнського фестивалю-конкурсу дитячої та юнацької творчості

### «СУЗІР'Я МОРЯ – СОНЦЕ, МОЛОДІСТЬ, КРАСА»



#### ОРГАНІЗАТОРИ ТА ЗАСНОВНИКИ ФЕСТИВАЛЮ:

Міжнародний  
благодійний фонд підтримки  
та розвитку дитячої творчості  
«Барвінок»,  
Україна, м. Одеса  
Багатопрофільна фірма  
«ГАЛС», Україна, м. Одеса



#### ПАТРОНАТ ФЕСТИВАЛЮ:

Міністерство  
освіти та науки України  
Національний  
всеукраїнський музичний союз  
Національна  
академія мистецтв України  
Мерія м. Одеси



#### ТЕРМІНИ ТА МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ:

Фестиваль проводиться з 15 по 18 червня 2018 року  
Одеська державна філармонія, Україна, м. Одеса  
Концертний зал санаторію «Одеса», Україна, м. Одеса  
Готелі «Вікторія»\*\*\*, «Аркадія»\*\*\*, Україна, м. Одеса



# ПОЛОЖЕНИЕ

## XVI-го Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества

### «СОЗВЕЗДИЕ МОРЯ – СОЛНЦЕ, МОЛОДОСТЬ, КРАСОТА»



#### ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЕКТА:



Театр «ERZSEBET»,  
г. Будапешт, Венгрия  
Фирма «EMIL SCHMIDT»,  
г. Кежмарок, Словакия



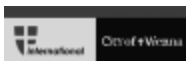
Межнациональный благотворительный фонд  
поддержки и развития детского творчества «БАРВИНОК»,



г. Одесса, Украина  
Многопрофильная фирма «ГАЛС»,  
г. Одесса, Украина  
Фестиваль славянских культур,  
г. Любляна, Словения



#### ПАТРОНАТ ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЕКТА:



Мэрия г. Пиран, Словения  
Мэрия г. Липтовский Микулаш, Словакия  
Мэрия XVI района г. Будапешта, Венгрия



Мэрия г. Одессы, Украина  
Национальный Всеукраинский музыкальный союз,  
г. Киев, Украина



Национальная академия искусств Украины,  
г. Киев, Украина



#### СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Фестиваль проводится с 26 июня по 30 июня 2018 года  
Театр Тартини, г. Пиран, Словения  
Гостиница «Hotel Vile Park»\*\*\*, г. Порторож, Словения

# REGULATIONS

of the XVI-th International Festival-contest  
of Children's and Youth Creativity

«CONSTELLATION OF THE SEA – SUN, YOUTH, BEAUTY»



## FOUNDERS OF THE FESTIVAL PROJECT:



Erzsebet's Theatre,  
Budapest, Hungary  
Firm «EMIL SCHMIDT»,  
Kezhmarok, Slovakia



International Charitable Fund of the Support and Development  
of Children's Creativity «BARVINOK»,

Odessa, Ukraine



Multi-profiled Firm «GALS»,  
Odessa, Ukraine  
Festival of Slavic Cultures,  
Ljubljana, Slovenia



## PATRONAGE OF THE FESTIVAL PROJECT:



Municipality of Piran, Slovenia  
Municipality of Liptovský Mikuláš, Slovakia  
Budapest Municipality of XVI region, Hungary  
Municipality of Odessa, Ukraine  
National Ukrainian Musical Union,  
Kiev, Ukraine  
National Ukrainian Academy of Arts,  
Kiev, Ukraine



## DATES & VENUE OF THE FESTIVAL-CONTEST:

The festival is held from 26 to 30 June 2018  
Tartini Theatre, Piran, Slovenia  
Hotel «Hotel Vile Park»\*\*\*, Portoroz, Slovenia

# ПОЛОЖЕНИЕ

## XVII-го Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества

### «СОЗВЕЗДИЕ БУДАПЕШТА – ЮНОСТЬ, ВДОХНОВЕНИЕ, ТАЛАНТ»



#### ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЕКТА:



Театр «ERZSEBET»,  
г. Будапешт, Венгрия  
Фирма «EMIL SCHMIDT»,  
г. Кежмарок, Словакия



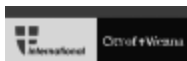
Межнациональный благотворительный фонд  
поддержки и развития детского творчества «БАРВИНОК»,  
г. Одесса, Украина



Многопрофильная фирма «ГАЛС»,  
г. Одесса, Украина  
Фестиваль славянских культур,  
г. Любляна, Словения



#### ПАТРОНАТ ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЕКТА:



Мэрия г. Пиран, Словения  
Мэрия г. Липтовский Микулаш, Словакия  
Мэрия XVI района г. Будапешта, Венгрия



Мэрия г. Одессы, Украина  
Национальный Всеукраинский  
музыкальный союз,  
г. Киев, Украина



Национальная академия искусств Украины,  
г. Киев, Украина



#### СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Фестиваль проводится с 02 по 06 ноября 2018 года  
Театр «ERZSEBET», г. Будапешт, Венгрия  
Гостиницы «Pest Inn»\*\*\*, «Polus»\*\*\*, г. Будапешт, Венгрия

# REGULATIONS

## of the XVII-th International Festival-contest of Children's and Youth Creativity

«CONSTELLATION OF BUDAPEST – YOUTH, INSPIRATION, TALENT»



### FOUNDERS OF THE FESTIVAL PROJECT:



Erzsebet's Theatre,  
Budapest, Hungary  
Firm «EMIL SCHMIDT»,  
Kezhmarok, Slovakia



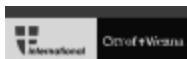
International Charitable Fund of the Support and Development  
of Children's Creativity «BARVINOK»,



Odessa, Ukraine  
Multi-profiled Firm «GALS»,  
Odessa, Ukraine  
Festival of Slavic Cultures,  
Ljubljana, Slovenia



### PATRONAGE OF THE FESTIVAL PROJECT:



Municipality of Piran, Slovenia  
Municipality of Liptovsky Mikulas, Slovakia  
Budapest Municipality of XVI region, Hungary



Municipality of Odessa, Ukraine  
National Ukrainian Musical Union,  
Kiev, Ukraine  
National Ukrainian Academy of Arts,  
Kiev, Ukraine



### DATES & VENUE OF HOLDING THE FESTIVAL-CONTEST:

The festival is held from 02 to 06 November 2018  
Erzsebet's Theatre, Budapest, Hungary  
Hotels «Pest Inn»\*\*\*, «Polus»\*\*\*, Budapest, Hungary



# АМАТОРСКИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ В ПАРИЖСКОМ ДИСНЕЙЛЕНДЕ



## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

1. Для выступления принимаются только коллективы с количеством не менее 20 чел.

– на сцене может быть одновременно не менее 10 человек от 5 до 25 лет.

– в шествии-параде принимают участие не менее 25 человек от 8 до 25 лет.

2. Все группы подают заявки на участие, к которым прилагают невозвратные сценические фото, аудио и видеозапись. Бланк заявки заполняется на английском языке. Образец заявки находится на нашем сайте [www.sozvezdie-fest.com](http://www.sozvezdie-fest.com).

3. Заявки подаются не менее чем за десять недель до планируемого выступления, но не ранее чем за год. Учитывая, что период с июля по октябрь очень востребован, заявки на этот период подаются не позднее, чем за четыре месяца до выступления.

4. Все группы и сопровождающие лица в день выступления покупают билет в Диснейленд.

## ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА ДЛЯ ПРОСМОТРА И ПРОСЛУШИВАНИЯ

1. Присланные Вами фото, аудио и видеозаписи являются единственным материалом, по которому будет оценен Ваш коллектив. Просьба убедиться, что они высокого качества, а содержание шоу высокого уровня.

2. Для того, чтобы выступление Вашего коллектива стало частью программы художественного представления Диснейленда установлены следующие критерии:

- гармоничность;
- техника исполнения;
- сценическая культура и артистизм.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ПРИСЫЛАЕМЫМ МАТЕРИАЛАМ**

1. Присланные Вами материалы должны представлять именно то, что Ваш коллектив намерен продемонстрировать в Диснейленде Парижа. Должен быть отражен уровень исполнителей, особенно исполнителей младше 8 лет.

2. Присланные Вами материалы должны показывать именно тот состав коллектива, который будет выступать на сцене Диснейленда. Замена участников возможна только на 10%.

3. В присланных Вами материалах должны быть отражены все солисты, в том числе вокальные и инструментальные, а также все используемые инструменты. Хореографическим коллективам рекомендуется до минимума сократить сольные выступления.

4. При осуществлении видеосъемки размещайте видеокамеру достаточно близко, чтобы хорошо просматривались движения коллектива, но в тоже время достаточно далеко, чтобы захватить весь коллектив одновременно. Не должно быть крупных планов.

5. Сценические костюмы на исполнителях в присланных материалах должны быть именно те, которые будут представлены в Диснейленде.

6. Материалы, представляющие выступления одновременно нескольких коллективов, например вокалисты с подтанцовкой или инструменталисты, аккомпанирующие вокалистам, должны быть для каждого коллектива отдельно. Для вокалистов отдельно, а для подтанцовки отдельно.

7. Каждый номер выступления должен быть на отдельном носителе. Записи должны быть новыми, не старше одного года.

8. Не принимаются к рассмотрению интернет ссылки (You Tube, My Space и т.д.).

9. Присланные материалы могут быть представлены на следующих носителях:

- DVD (зона 2),
- компакт-диск,
- стандартный аудио и видео цифровой файл. Цифровые файлы могут быть в качестве вложения электронной почты.

10. Все материалы должны быть подписаны названием коллектива и названием номера.

Например: коллектив «Калинка», композиция «Клоуны».

## **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЕКТА «СОЗВЕЗДИЕ»**

Целью фестивалей является установление творческих контактов, укрепление международных связей и сотрудничества через детское творчество, формирование творческого потенциала подрастающего поколения средствами искусства.

### **Основные задачи фестиваля:**

- возрождение, сохранение, развитие национальных культур и укрепление межнационального сотрудничества;
- формирование высоких морально-этических и духовных качеств подрастающего поколения, активной жизненной позиции разнообразными средствами искусства.
- знакомство с лучшими художественными коллективами, установление творческих контактов между коллективами, обмен опытом работы стран-участниц фестиваля в музыкально-эстетическом воспитании;
- создание условий для поддержки и развития детско-юношеского творчества;
- привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих специалистов и виднейших деятелей культуры и искусств;
- повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей и педагогов творческих коллективов и исполнителей.

### **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

В конкурсе принимают участие детские творческие коллективы и отдельные исполнители от 5 до 25 лет в номинациях и жанрах: вокал, хореография, фольклорно-этнографический, оригинальный, инструментальный и театральный жанры, а также учащиеся студий изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

### **СОСТАВ ЖЮРИ**

Председателем жюри фестиваля-конкурса является

**ЗЕНОВИЙ КОРИНЕЦ** – генеральный директор-художественный руководитель Национального заслуженного академического украинского народного хора Украины им. Г. Веревки, профессор Национального педагогического университета им. М. Драгоманова, кандидат философских наук, Народный артист Украины.

Жюри фестиваля формируется из ведущих специалистов культуры и искусства Австрии, Украины, Германии, России, Словакии, Венгрии, Чехии и других стран.

### **КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

#### **ВОКАЛ**

*/ академический, эстрадный, народный, театр песни /*

1. Соло.
2. Ансамбль / разделяются на дуэт, трио, квартет и др./.
3. Хоры.

- 1** возрастная категория – 5 - 9 лет;
- 2** возрастная категория – 10 - 12 лет;
- 3** возрастная категория – 13 - 16 лет;
- 4** возрастная категория – 17 - 20 лет.
- 5** возрастная категория – 21 - 25 лет.

### **Критерии оценки:**

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.

### **ХОРЕОГРАФИЯ**

*/классический, бальный, эстрадный, народный танец, стилизованный народный, модерн, театр танца, шоу, современный спортивный танец/*

1. Соло.
2. Ансамбль / разделяются на дуэт, трио, квартет и др./.

- 1 возрастная категория – 5 – 9 лет;
- 2 возрастная категория – 10 – 12 лет;
- 3 возрастная категория – 13 – 16 лет;
- 4 возрастная категория – 17 – 20 лет;
- 5 возрастная категория – 21 – 25 лет.

### **Критерии оценки:**

- исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

### **ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ЖАНР**

*/фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие номера и программы, созданные на основе фольклора, народных (региональных, местных) обычаев и обрядов – вокальные группы и солисты, ансамбли песни и танца, инструментальные коллективы, солисты и ансамбли народного танца/*

- 1 возрастная категория – до 16 лет;
- 2 возрастная категория – до 25 лет.

### **Критерии оценки:**

- качество используемого фольклорного материала (художественная ценность, этнографическая точность);
- соответствие стиля и манеры исполнения, сопровождения, атрибутики, костюмов народным (региональным, местным) традициям;
- качество отображения музыкальных и пластических народных (региональных, местных) традиций;
- зрелищное решение программы (номера), яркость и самобытность их презентации, оригинальность формы подачи;
- соответствие и культура костюмов, музыкальных инструментов и реквизита теме программы (номера);
- полнота и качество исполнения требований, предъявляемых к вокальному, инструментальному, хореографическому жанрам и изложенным выше.



## **ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР**

*/пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонглиж, клоунада и др./*

1. Соло.
2. Ансамбль.

- На возрастные группы не разделяются.
- Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию.

### **Критерии оценки:**

- уровень цирковой подготовки и исполнительское мастерство;
- технические возможности исполнителей;
- артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);
- творческий подход к подбору репертуара;
- сложность исполняемой программы;
- художественное оформление программы, реквизит.

## **ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР**

*/народный, симфонический, классический, эстрадный, в том числе джаз/*

1. Соло.
2. Ансамбль / разделяются на дуэт, трио, квартет и др./.

- 1** возрастная категория – 5 – 8 лет;
- 2** возрастная категория – 9 – 12 лет;
- 3** возрастная категория – 13 – 15 лет;
- 4** возрастная категория – 16 – 20 лет;
- 5** возрастная категория – 21 – 25 лет.

### **Критерии оценки:**

- степень владения инструментом;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- сложность репертуара и аранжировка;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- владение динамической палитрой звука;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- творческая индивидуальность (для солистов).

## **ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР**

*/в конкурсе берут участие аматорские коллективы всех направлений театрального искусства – драматически, музыкальны, кукольные, академический/*

- Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей или пьес, имеющие композиционно законченный характер.
- На возрастные группы не разделяются.

### **Критерии оценки:**

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- сценичность /пластика, костюм, культура исполнения/;

- художественное оформление спектакля, реквизит;
- дикция актеров;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

***/театр мод/***

- Коллективы представляют на конкурс одну коллекцию в виде шоу, состоящую из одной или нескольких тем.
- На возрастные группы не разделяются.

**Критерии оценки:**

- целостность композиции, оригинальность режиссерского решения;
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- дополнения и аксессуары;
- сложность художественного решения;
- качество и мастерство;
- артистичность исполнения;
- элементы танца и подбор музыки;
- общее впечатление от темы и коллектива.

***ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО***

***Живопись***

***/масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника/***

***Графика***

***/рисунк, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), плакат, карикатура и т.п./***

***Скульптура***

***/резьба, высекание, лепка, отливка, ковка, чеканка/***

**1** возрастная категория – до 16 лет;

**2** возрастная категория – до 25 лет.

**Критерии оценки:**

- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- знание основ композиции;
- владение техникой, в которой выполнена работа;
- оригинальность раскрытия темы;
- художественный вкус и видение перспективы;
- цветовое решение.

***Декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла***

***/декоративная роспись, художественная вышивка, гобелены, батик, плетения из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и крючком, флористика и т.д./***

**Критерии оценки:**

- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- знание и отображение национальных особенностей промыслов;
- владение выбранной техникой;

- цветовые соотношения изделий;
- правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях;
- эстетическая ценность изделий;
- художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

**Фотография и фотографика**  
*/портреты, натюрморты, пейзажи, жанровые, репортажные  
 событийные снимки, выполненные на фотографической пленке,  
 цифровыми фотоаппаратами в черно-белом или цветном изображении/*

- 1** возрастная категория – до 16 лет;
- 2** возрастная категория – до 25 лет.

#### **Критерии оценки:**

- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- оригинальность раскрытия темы;
- художественный вкус;
- знание основ композиции и освещения;
- цветовое решение;
- владение фотоаппаратурой и компьютером.

### **КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

• Для участия в конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет следующие документы:

- анкета участника по форме (приложение № 1);
- копии дипломов призовых мест в региональных, межрегиональных, государственных и международных конкурсах (если имеются, но не более двух);
- две цветные фотографии хорошего качества в электронном виде в формате **.tif, .jpg** (размер фотографии не должен быть меньше одного мегабайта) на адрес: **[gals\\_ods@ukr.net](mailto:gals_ods@ukr.net)**;
- участники в номинации «изобразительное искусство» и «фотография и фотографика» высылают в электронном виде свое цветное фото и фото одного из произведений, заявленных в конкурсе.

• Вокалисты (солисты, дуэты, ансамбли) представляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 7 минут.

• Хореографические коллективы представляют два номера в одной номинации, причем массовый не должен превышать 6 минут, а сольный – 3 минут; ансамбли бального танца (формейшэн не более 7 мин., миксы и концертные номера – 4-5 мин.).

• Фольклорно-этнографические коллективы представляют на конкурс одну программу продолжительностью до 10 минут. Для вокальных коллективов – в рамках программы необходимо продемонстрировать исполнение без музыкального сопровождения (a'capella). Солисты (малые ансамбли) представляют конкурсные номера продолжительностью до 3 минут; для вокалистов одно из произведений должно быть исполнено без музыкального сопровождения (a'capella).

• **Если хореографический или вокальный коллектив (солист) заявлен в нескольких возрастных и жанровых номинациях, то в каждой номинации он представляет только одно произведение, причем общее количество заявок коллектива не должно быть более пяти.**

· **Оплата взноса за участие в фестивале включает в себя не более пяти заявок от одного творческого коллектива (с учетом малых форм – ансамбль, дуэт, солист). Каждая последующая заявка принимается за дополнительную оплату, которая составляет: 50 евро – для солистов; 100 евро – для коллективов.**

· Солисты-инструменталисты представляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 7 минут, а инструментальные ансамбли не более 10 минут.

· Коллективы оригинального жанра представляют два произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

· Театральные коллективы представляют композиционно законченное выступление продолжительностью не более 15 минут.

· **При оценке конкурсных выступлений, предпочтение отдается тем коллективам и солистам, которые представляют национальную культуру своей страны.**

· Участники номинации «изобразительное искусство» представляют на конкурс не более пяти произведений. Формат живописных и графических работ должен быть не менее А-4, графические работы должны быть оформлены в паспорту. На каждое произведение готовится табличка с обязательным указанием названия работы, техники, данных про автора (Ф.И., дата рождения), полного названия учебного заведения, Ф.И.О. руководителя. Обязательным является участие в пленэре.

· Участники номинации «фотография и фотографика» представляют на конкурс не менее трех, но не более пяти фотографий размером 13см x 18 см. Обязательным является участие в фотопленэре.

· Участник либо коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию.

· **Для участия не допускаются номера и работы, представленные в предыдущих конкурсах фестивального проекта «Созвездие».**

## **НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

Итоги конкурса и награждения проводятся по номинациям ХОРЕОГРАФИЯ, ВОКАЛ, ОРИГИНАЛЬНЫЙ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ и ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНРЫ раздельно с учетом возрастных категорий участников и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест – Золотого, Серебряного и Бронзового Созвездия, а также дипломантов с вручением дипломов и специальных призов.

Итог конкурса ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО предусматривает три призовых места в двух разделах (живопись/графика/скульптура и декоративно-прикладное искусство / художественные ремесла) и в двух возрастных категориях с вручением диплома Золотого, Серебряного и Бронзового Созвездия.

Итог конкурса ФОТОГРАФИЯ и ФОТОГРАФИКА предусматривает три призовых места в двух разделах (фотография и фотографика) и в двух возрастных категориях с вручением диплома Золотого, Серебряного и Бронзового Созвездия.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места – эти места не присуждаются.

Допускается дублирование призовых мест (два первых места, вторых, и т.д.) по результатам конкурса.

Церемония вручения дипломов и призов проводится на Гала-концерте. Программу гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.

Выступления конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе. После выставления оценок выводится средний балл. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

## **ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Фонограммы подаются в форматах **MP3, WAVE, WMA** на цифровом носителе (флешка), предварительно проверенных антивирусом.

**Названия треков на цифровом носителе должны совпадать с поданными заявками** (название ансамбля или фамилия исполнителя, название произведения, а также продолжительность звучания данного произведения).

**Не допускается конкурсные выступления вокалистов под фонограмму «плюс».**

Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

При превышении регламентированного времени выступления более чем на 1 минуту, снимается один оценочный балл и фонограмма останавливается.

Для вокальных коллективов превышающих более 4 человек, разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитуры только в том случае, если они UHF-диапазоне, т.е. высокочастотные.

Для гитаристов с акустической гитарой звук, в которой звук снимается звукоснимателем, с собой иметь провод (джек-джек) не менее трех метров.

Запрещено использовать синтезатор в режиме автоаккомпанемента в инструментальном жанре.

**Во время конкурса нельзя пользоваться собственной осветительной аппаратурой.**

## ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации, который формируется из ведущих специалистов культуры и искусства Австрии, Украины, Германии, России, Словакии, Венгрии, и других стран.

**Для получения приглашения на визу либо ваучер, руководитель подает списки участников (электронной почтой) установленного образца:**

№	Фамилия, Имя	Дата рождения	№ Паспорта	Срок действия
1	AMELIN VLADIMIR АМЕЛИН ВЛАДИМИР	14.06.1999	FN № 1649558	21.07.2020

**Внимание! Паспорт должен быть действителен еще 3 месяца после окончания поездки!**

· Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

· Коллектив обязан иметь соответствующее количество сопровождающих (15 детей + 1 рук.), на которых оформляется нотариально заверенное разрешение обоим родителям на выезд ребенка за рубеж, и которые несут полную ответственность за сохранность жизни и здоровья детей.

· Для публикации статьи о коллективе (солисте) на информационном сайте организаторов фестиваля и для подготовки информатора фестиваля, необходимо предоставить информационный лист для СМИ, который должен включать творческую биографию, интересные факты из жизни коллектива (солиста), две цветные фотографии (передается в электронном виде).

· Участники фестиваля имеют право на рекламу своего спонсора. Для этого участник в электронном виде высылает логотип спонсора (если имеется), название фирмы, Ф.И.О. директора.

· Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение участия в фестивале.

**При поселении в отель руководитель коллектива должен внести в оргкомитет страховой фонд в сумме 10 евро с человека, который будет использован в случае нанесения ущерба имуществу отеля. Если претензий со стороны отеля при выселении нет, то эти средства возвращаются в полном объеме.**

- Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена.
- График и цены, объявленных в программе фестиваля экскурсий, уточняется руководителями коллективов на первом организационном собрании.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, в праве решать оргкомитет.

**При подаче заявки на фестивальные мероприятия, обязательно уточнять стоимость путевки!!!**

## **MAIN AIMS AND PURPOSES OF THE FESTIVAL PROJECT «CONSTELLATION»**

· The objective of the festivals is to establish fruitful contacts, enhance international connections and cooperation by means of children's artistic endeavour, development of young generation's potential by means of art.

### **Main festival objectives:**

- Renaissance, preservation, development of national cultures and strengthening of international cooperation;
- Development of high-level moral and ethical features of character of young generation, active living position through various means of art.
- Meeting the best artistic groups, establishment of fruitful contacts between artistic groups, experience exchange between countries-participants of the festival in the sphere of musical-aesthetic education;
- Establishment of the background to support and develop children's and youth's artistic endeavour;
- Involvement of leading specialists and outstanding people of art and culture to cooperation with artistic groups;
- Improvement of professional skills and qualification of leaders and teachers of artistic groups and performers.

## **CONDITIONS FOR PARTICIPATION IN THE FESTIVAL-CONTEST**

Children creative groups and solo performers at 5 to 25 years take part in the following nominations and genres: vocal, choreography, original, instrumental and theatrical genres, including fine art-students and decorative-applied art studios.

### **JURY**

The head of jury of the festival-contest is **ZENOVIIY KORINETS** – director-general-art director of the National Honored academic Ukrainian folk chorus named after G.Veriovka, professor of National M. Drahomanov Pedagogical University, doctor philosophy, People's artist of Ukraine.

The jury of the festival consists of leading specialists in culture and art of Austria, Ukraine, Germany, Russia, Slovakia, Hungary and other countries.

## **NOMINATIONS & AGE CATEGORIES**

### **VOCAL**

*/academic, variety, folklore, song-theatre/*

1. Solo.
2. Ensemble /duet, trio, quartet, etc./
3. Chorus.

**1st** age category – 5 – 9 years;

**2nd** age category – 10 – 12 years;

**3rd** age category – 13 – 16 years;

**4th** age category – 17 – 20 years;

**5th** age category – 21 – 25 years.

### **Assessment criteria:**

- Musical talent, artistic interpretation of the musical composition;
- Clarity of the intonation and the quality of sound;

- Distinctiveness of timbre and the potential of voice;
- Musical talent, artistry, artistic interpretation of the musical composition;
- Stage culture;
- Complexity of the repertoire;
- Correspondence of the repertoire to the performer's age category, artistic skills;
- Performance skills.

### **CHOREOGRAPHY**

***/classical, ball, variety, folklore dance, styling folklore dance, modern, dance-theatre, show, variety sport dance/***

1. Solo.
2. Ensemble /duet, trio, quartet, etc./.

- 1st** age category of the participants – 5 – 9 years;  
**2d** age category of the participants – 10 – 12 years;  
**3d** age category of the participants – 13 – 16 years;  
**4th** age category of the participants – 17 – 20 years;  
**5th** age category of the participants – 21 – 25 years.

#### **Assessment criteria:**

- Performance skills– the technique movements;
- Compositional layout of the turn;
- Correspondence of the repertoire to the performers age criteria;
- Stage effectiveness (plastic movements, costume, properties, the culture of performance);
- Selection and correspondence of musical and choreographic material;
- Artistry, manner of interpretation of the artistic image.

### **FOLKLORE AND ETHNOGRAPHICAL STYLE**

***/Folklore and ethnographical groups and soloists which represent numbers and programs, created on the basis of folklore, national (regional, local) customs and rites – vocal groups and soloists, song and dance companies, instrumental companies of performers, soloists and groups of performers of folk dance/***

#### **Assessment criteria:**

- Quality of folklore material used (artistic value, ethnographic value);
- Style accordance with performance, illustration, manner, attributes, costumes with national (regional, local) customs;
- Quality of music and plastic national (regional and local) customs imaging;
- Spectacular solution of program (number), vividness and originality of presentation, originality of portrayal form;
- Accordance and culture of costumes, instruments and properties with program (number) theme;
- Completeness and quality of requirements fulfillment, brought to the vocal, instrumental, choreographic styles and above noted.



### **ORIGINAL GENRE**

*/plastic study, acrobatics, equilibrium, antipode, caoutchouc, jugglery, clownery etc./*

1. Solo.
2. Ensemble.

- No age categories.
- Circus collective is offered to present a circus composition.

#### **Assessment criteria:**

- Level of the circus preparation and performance skills;
- Technical possibilities of the performers;
- Artistry, theatrical effectiveness (plastic movements, costume, the culture of performing);
- Artistic approach to the selection of the repertoire;
- Complexity of the fulfillment of the program;
- Artistic design of the program, properties.

### **INSTRUMENTAL GENRE**

*/popular, symphonic, variety etc./*

1. Solo.
2. Ensemble.

- 1st** age category of the participants – 5 – 8 years;
- 2nd** age category of the participants – 9 – 12 years;
- 3d** age category of the participants – 13 – 15 years;
- 4th** age category of the participants – 16 – 20 years;
- 5th** age category of the participants – 21 – 25 years.

#### **Assessment criteria:**

- Level of ability to use an instrument;
- Clearness of the intonation and musical system;
- Complexity of the repertoire and arrangement;
- Technological possibilities of the ensemble execution;
- Ability of the dynamic palette of the sound;
- Musical talent, artistic ness, artistic interpretation of the musical composition;
- Artistic individuality (for the soloists).

### **THEATRICAL GENRE**

*/amateur groups of all trends of the theatrical art take part in the competition/*

- Groups present for the competition variety entertainments, mono-performances, etudes, scenes from the performances or plays, which have finished composition.
- No age categories.

**Assessment criteria:**

- Absolute and expressive of exposure of the theme of work;
- Revealing and vividness of the artistic images, mastery level;
- Scene effectiveness (plastic movements, costume, the culture of fulfillment);
- Decorative design of the performance, properties;
- Actors' articulation;
- Correspondence of the repertoire to age peculiarities of performers.

***/FASHION THEATRE/***

- Each group presents for the contest a show collection, which should consist of one or combine several topics.
- No age categories.

**Assessment criteria:**

- Composition integrity, originality of director's solution;
- Style consistency (costume, hairstyle, choreography, musical illustration);
- Additions and accessories;
- Artistic solution complexity;
- Quality and mastery;
- Artistry of performance;
- Dance elements and music selection;
- Theme and group overall impression.

**FINE ART*****Painting***

***/in oil, water-color, gouache, pastel, mixed technique/***

***Drawing***

***/picture, printed artistic pictures (engraving, lithography, monotype etc.), placard, caricature, etc./***

***Sculpture***

***/carving, hewing, modeling, casting, forging, engraving/***

**1st** age category – to 16 years;

**2nd** age category – to 25 years.

**Assessment criteria:**

- Artistic individuality and skill of the master;
- Mastering of the bases of the composition;
- Ability of the technique, in which the work is realized;
- Original introduction of the topic;
- Art taste and vision of the perspective;
- Color determination.

***Ornamental and applied creativity and handicraft***

***/decorative painting, artistic embroidery, tapestries, batik, wicker-work of rod, straw, pottery, fret-work and inlaid-work, bead-needlework, macrame, design of national clothes, knitting and crocheting, floristique etc./***

**Assessment criteria:**

- Artistic uniqueness and the professionalism of master;
- Knowledge and reflection of national peculiarities of handicraft;
- Good command of the selected technique;
- Color correlations of the manufactured items;
- Suitable application of the ornamental motives in compositions;
- Aesthetic value of manufactured items;
- Artistic taste and originality of material application in manufacture.

***Photography and photo graphics***

***/portraits, still lives, landscapes, genre pictures, reporter event pictures, performed on the photographic film by digital camera in black-and-white or color image/***

**1st** age category – before 16 years;

**2nd** age category – before 25 years.

**Assessment criteria:**

- Creative individuality and author mastery;
- Theme disclosure originality;
- Artistic taste;
- Basics of composition and illumination knowledge;
- Color solution
- Photo-equipment and computer working knowledge.

## **CONTEST REQUIREMENTS**

· To participate in the contest it is necessary to provide the following documents to the organizational committee:

- Participant's application form (appendix № 1)
- Duplicates of diplomas of prize-places in regional, inter-regional, state and international contests (if there are any).
- Two color electronic photos in **.tif, .jpg** format (size of the photo there should not be less than one mbyte) and e-mail them to: **gals\_ods@ukr.net**.
- Nominees in «Fine Art» have to e-mail one personal color photo and one photo of the composition announced in the competition.

· Vocalists (soloists, duets and ensembles) present two diverse works not exceeding 7 minutes in total.

· Choreographic groups present two turns in one or more nominations, provided that mass turn does not exceed 6 minutes and solo – 3 minutes; ball dance ensembles: for formation – not more than 7 min., mixes and concert turns – 4-5 min.).

· Folklore and ethnographical groups presents one program for competition, length up to 10 minutes. For vocal groups of performers within the program it is necessary to image performance without music illustration (a'capella). Soloists (small ensembles) presented their competitive numbers, lasting up to 3 minutes; for the vocal performers one of their works should be performed without music illustration (a'capella).

**· If choreographic (vocal) group (soloist) appears in several age or genre categories, only one composition in each nomination will suffice, provided that the total number of the group's application form should be no more than five.**

**· Payment for the fee for participation in the festival includes not more than 5 applications from one creative team (taking into account small groups - an ensemble, a duett, a soloist). Every next application is accepted for additional payment that makes 50 Euro for soloists; 100 Euro for music groups.**

· Soloist-instrumentalists present two diverse works with duration of 7 minutes, and instrumental ensembles – not exceeding 10 minutes.

· Groups of original genre present two works with duration not exceeding 15 minutes.

· Theatrical groups present the compositionally complete performance with duration no more than 15 minutes.

**· Groups and soloists, who represent their national culture, are given the priority during the evaluation process.**

· Nominees in Fine Art prepare for the competition no more than five compositional pieces. The format of the pictorial and graphic works must be no shorter than A-4, graphic works must be drawn up in the passe-partout form. A special badge dedicated exclusively to the competition should indicate the title of work, the technique, background information about the author (name, surname, date of birth) and the complete title of the educational establishment and the initials of the group leader. Participation in the open air is obligatory.

· Participants of “photography and photographics” nomination should present for competition not less than 3, and up to 5 photos 13 cm x 18 cm. Participation in the photo-open air is obligatory.

· A participant or a group has the right to be a bid in several nominations on the condition that a separate application form is provided for each nomination.

· Previously performed turns and works are dismissed from the festival project «Constellation».

## **REWARDS**

· The results of the competition and rewards are present in the following nominations: CHOREOGRAPHY; VOCAL; ORIGINAL, INSTRUMENTAL and THEATRICAL GENRES considering the division into age categories. Successful candidates or nominees are awarded the title of Grand Prix winner, laureates of three prize places- Gold, Silver, Bronze Constellation- including diploma-winners. Finally, participants are awarded special prizes and diplomas.

- The finale of the Fine Art competition results is awarding three prize places in two sections (painting /drawing and decorative-applied art / handicraft) and in two age categories with awarding the diplomas of Gold, Silver and Bronze Constellation.

- In case of absence of nominees for Grand Prix and prize places, these places are not awarded.

- The duplication of prize places (two first places, second and so on) is allowed according to the results of the competition.

- Prizes and awards handing is carried out on Gala concert. The producer group based on the jury's decisions works out the Gala-concert programmer.

- Competitors performances are to be evaluated on 10-points scale. After assessments giving an average mark developed. Jury chairman has one additional vote when controversial question decision.

- Decision of the jury is final and cannot be changed.

## **TECHNICAL REQUIREMENTS**

- Phonograms should be provided in following formats: **MP3, WAVE, WMA** on a digital media (flash drive), previously tested by antivirus software.

- **The names of the tracks on the digital medium must coincide with the submitted applications** (name of the group or surname of the performer, piece title, and its duration).

- **It is impossible for the soloists to use phonogram «plus».**

- It is prohibited to use phonograms in which back vocal part doubles the main part of a soloist.

- One mark point will be removed if performance lasts more than one minute. Phonogram stops consequently.

- Vocal collectives, with the total number of members exceeding four people, are permitted to utilize their own radio microphones or various "head" appliances just in case the latter are UHF (ultra-high frequency).

- For guitarists with acoustic guitars it is necessary to have a three-metre-long wire.

- It is prohibited to use synthesizer as auto accompaniment in instrumental genre.

- **It is impossible to use personal microphone and illuminating apparatus during competition process.**

## GENERAL REQUIREMENTS

· Organizational committee is responsible for preparation and execution of the festival.

· Organizational committee affirms the jury staff for each nomination, members of which are leading specialists of culture and art of Austria, Ukraine, Germany, Russia, Slovakia, Hungary and other countries.

**· To receive visa invitation or voucher, the leader provides the lists of participants (by e-mail) according to definite standard:**

Nº	Name	Date of berth	Nº Passport	Date of expiry
1	AMELIN VLADIMIR	14.06.1999	FH Nº 1649558	21.07.2020

**Attention! Passport has to be valid no shorter than 3 month after the trip.**

· Organizational committee has the right to use and spread (without payment of fee to the participants and guests of the competition) audio and video records executed during the festival and also as a right to spread: audio, video, printed and other materials during the competition and by its results.

· Each group is obliged to have conformable number of attendants (15 children + 1 leader), who have a notaries certified permission of both parents for a child to leave abroad and who guarantee the security of participants.

· It is necessary to give information for the press where it must be included creative biography, interesting facts from group's (soloist's) life, color photos (on arriving to the festival) for publishing an article about the group (soloist) on informative site of the organizers of the festival.

· Participants of the festival have the right for promotion of their sponsor. For this participant should send a logotype of his sponsor, the name of the firm, and the director's name.

· Non-compliance with the requirements of these Regulations excludes the participation in festival-competition.

· Before the accommodation in a hotel, the group leader shall donate 10 Euro per capita, in case of possible damages to the hotel. If the hotel does not have any objections to participants, who leave the hotel, the insurance is given back.

· The schedule of excursions, mentioned in the festival program, shall be verified by group leaders at the initial meeting.

· Orgcommittee retains the right to settle the questions not elucidated in the Regulations.

· In case of application giving for festival event, it is necessary to specify the voucher value!!!

# ВЫСТУПЛЕНИЕ В ДИСНЕЙЛЕНДЕ



## ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЮ:

1. Выступления не должны носить религиозный характер.
2. Ожидается, что используемая или исполняемая музыка будет жизнерадостной, легкой, популярной или народной.
3. Содержание Вашего выступления должно легко восприниматься как детьми, так и взрослыми.
4. Длительность выступления коллектива 20-30 минут.
5. Разрешается использовать музыку Диснея, однако не следует использовать только Дисней музыку.
6. Не допускается использование известных костюмов и персонажей Диснея.
7. Для реквизита не могут быть использованы произведения искусства, материалы идентифицированные авторским правом или как торговые марки.
8. Выступления должны быть хорошо отрепетированы. Репетиционные помещения не доступны.
9. Чтобы держать аудиторию во время выступления, убедитесь, что ваше шоу находится в постоянном движении и сцена ни на секунду не остается пустой (включая время между номерами).
10. Коллектив должен иметь ухоженный, опрятный вид. Костюмы должны восприниматься как детьми так и взрослыми.

## ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ПРОГРАММА ПОЕЗДКИ:

- 1 день** Прибытие во Львов. Отправление комфортабельным автобусом из Львова. Переезд во Вроцлав (650 км.) Обзорная экскурсия по **Вроцлаву**: рыночная площадь, городская ратуша, музей искусств, костел святой Эльжбеты, университетский квартал. Размещение в отеле \*\*\* на территории Польши. Ночлег.
- 2 день** Завтрак. Переезд в Нюрнберг (500 км). Обзорная экскурсия по **Нюрнбергу**. Ратуша, площадь Хауптмаркт, Дворец правосудия, места связанные со знаменитым художником Дюрером. Переезд до места ночлега на территории Германии (250 км). Размещение в отеле\*\*\*. Ночлег.
- 3 день** Завтрак. Переезд в Париж (550 км). Обзорная экскурсия по **Парижу**: Остров Ситэ, где возник Париж, Елисейские поля, Триумфальная арка, мост Александра III, площадь Согласия, Опера, квартал Дефанс, Люксембургский Сад, Нотр Дам де Пари. Поселение в отель \*\*\*. Ночлег.
- 4 день** Завтрак. Выезд в **Диснейленд**. Выступление на всемирно известной сцене. Посещение аттракционов парка развлечений Диснейленд. Возвращение в отель. Ночлег.
- 5 день** Завтрак. Прогулка по **Монмартру**. Посещение собора **Сакре-Кёр**. Переезд в парк «**Франция в миниатюре**». Свободное время. Подъём на **Эйфелеву башню**. Прогулка на кораблике по Сене. Ночлег.
- 6 день** Завтрак. Посещение знаменитого **Лувра** – один из крупнейших и самый популярный художественный музей мира. Переезд в Германию (600 км). Размещение в отеле\*\*\*. Ночлег.
- 7 день** Завтрак. Переезд в Зальцбург (450 км). Обзорная экскурсия по **Зальцбургу**: дворец Мирабель, дворец Хельбрунн, Дом Моцарта, Кафедральный собор, Коллежская церковь, площадь, Домплатц, Крепость Хоензальцбург. Переезд на территорию Венгрии (350 км). Размещение в отеле\*\*\*\*. Ночлег.
- 8 день** Завтрак. Переезд в Будапешт (200 км). Прогулка на кораблике по Дунаю. Переезд на границу (340 км). Таможенно-пограничные формальности. Прибытие в Чоп. Посадка на поезд.

## ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ СТОИМОСТЬ ПОЕЗДКИ:

при группе 40 + 4 рук. – 435 евро, при группе 30 + 3 рук. – 460 евро

### В стоимость включено:

- **проезд автобусом** по всему маршруту
- **проживание** в гостиницах\*\*\*, размещение 2-3-х местное с удобствами
- **питание** – завтраки
- **обзорные экскурсии** (Вроцлав, Нюрнберг, Париж, Зальцбург)
- **страховой полис** СГ «ГРАВЕ»

### Дополнительно оплачивается:

- обеды, ужины по желанию
- входные билеты: Эйфелева, Франция в миниатюре, Лувр и т.д.
- прогулка по Сене и Дунаю
- программа в Диснейленде
- ж/д проезд



## ПРОГРАММА

### XVII-го Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества

#### «СОЗВЕЗДИЕ БУДАПЕШТА – ЮНОСТЬ, ВОДХНОВЕНИЕ, ТАЛАНТ»

<b>1 день Пт</b> <b>02.11.2018</b>	Сбор украинских участников в г. Чопе, посадка на комфортабельный автобус, отъезд в Будапешт (320 км). Прибытие, регистрация и размещение в гостиницах «Pest Inn»***, «Polus»***. Ночлег.
<b>2 день Сб</b> <b>03.11.2018</b>	<b>Завтрак.</b> Выезд в Театр Эржебет (вместимость зала – 522 чел., размер сцены – 9 м x 12 м). Проведение репетиций и конкурсов по номинациям: <b>хореография и театральный жанр; инструментальный жанр, академический вокал</b> (Музыкальная школа им. Раца Аладара). Пленэр для участников <b>ИЗО</b> . Обед. Выезд в <b>термальные купальни «Сечени» либо зоопарк</b> . Продолжение конкурсной программы в номинации <b>вокал</b> . Ужин. <b>Вечерняя прогулка на теплоходе по Дунаю</b> (за доп. плату). Ночлег.
<b>3 день Вс</b> <b>04.11.2018</b>	<b>Завтрак. Организационное собрание. Выезд на обзорную экскурсию по Будапешту.</b> Репетиция гала-концерта. <b>Гала-концерт. Торжественное закрытие фестиваля. Награждение победителей.</b> Ужин. Ночлег.
<b>4 день Пн</b> <b>05.11.2018</b>	<b>Завтрак.</b> Выезд на <b>экскурсию в Сентендре либо Вену</b> (за доп. плату). Обед. <b>Проведение круглых столов.</b> Ужин. Ночлег.
<b>5 день Вт</b> <b>06.11.2018</b>	<b>Завтрак.</b> Разъезд участников фестиваля.

**СТОИМОСТЬ ПОЕЗДКИ:** дети – 280 EUR, взрослые – 290 EUR.  
(для прибывших на собственном авто): дети – 250 EUR, взрослые – 260 EUR.

#### Комплекс услуг включает:

- **Транспорт:** Чоп – Будапешт – Чоп (комфортабельный автобус).
- **Размещение:** 2-3-х местное с удобствами, телефоном, телевизором.
- **Питание:** 3-х разовое в ресторане гостиницы (завтрак – шведский стол).
- **Такса** участия в фестивале.
- **Экскурсии:** обзорная по Будапешту, выезд в купальни «Сечени», прогулка по Дунаю.
- **Страхование** от несчастного случая.

**ВОЗМОЖНО ПРЕБЫВАНИЕ НА ФЕСТИВАЛЕ ПО 4-х ДНЕВНОЙ ПРОГРАММЕ  
для групп прибывших на своем автотранспорте:**

- 02.11.2018** – прибытие, регистрация, расселение, ночлег.  
**03.11.2018** – **Завтрак. 08.00** – начало репетиций в номинациях – **хореография и театральный жанр** (Театр Эржебет), **инструментальный жанр, академический вокал** (Музыкальная школа им. Раца Аладара).  
**10.00** – **проведение конкурсов по номинациям. Обед. Выезд в термальные купальни «Сечени» либо зоопарк. 14.00** – начало репетиции в номинации **вокал. 16.00** – **проведение конкурса в номинации вокал.** Ужин. **Вечерняя прогулка на теплоходе по Дунаю** (за доп. плату). Ночлег.  
**04.11.2018** – **Завтрак. Организационное собрание. Обед. Торжественное закрытие фестиваля. Ужин.**  
**05.11.2018** – **Завтрак.** Отъезд участников фестиваля.

**СТОИМОСТЬ ОБСЛУЖИВАНИЯ:** дети – 175 EUR, взрослые – 185 EUR.

**БЕСПЛАТНО:** 1 руководитель на группу от 15 чел.

#### Примечание:

- участники оплачивают самостоятельно входные билеты в купальни «Сечени» (16 EUR), зоопарк (5 EUR), на т/х по Дунаю (15 EUR), дополнительную экскурсию в Сентендре (25 EUR) либо Вену (55 EUR).
- участники, прибывшие к месту проведения фестиваля поездом либо самолетом, дополнительно уточняют стоимость транспортного обслуживания.

#### ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- Величина целевого взноса (стоимость) уточняется при подаче заявки и получении приглашения для участия в фестивале.
- **При поселении в отель руководитель коллектива должен внести в оргкомитет страховой фонд в сумме 10 евро с человека, который будет использован в случае нанесения ущерба имуществу отеля. Если претензий со стороны отеля при выселении нет, то эти средства возвращаются в полном объеме.**

#### СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК

- Заявки на участие в конкурсах фестивального проекта «Созвездие» можно прислать почтой по следующему электронным адресам: **gals\_ods@ukr.net galina.gals@ukr.net lora\_ods@ukr.net**

- **Последний срок подачи заявок до 15 октября 2018 г.**

**P R O G R A M**  
**of the XVII-th International Festival-contest**  
**of Children's and Youth Creativity**  
**«CONSTELLATION OF BUDAPEST – YOUTH, INSPIRATION, TALENT»**

<b>1st day _Fr_</b> <b>02.11.2018</b>	Meeting of Ukrainian participants in Chop, accommodation in a comfortably equipped coach, departure to Budapest (320 km). Arrival, registration and placing in the hotels «Pest Inn»***, «Polus»***. Lodging.
<b>2nd day _Sa_</b> <b>03.11.2018</b>	<i>Breakfast. Lunch.</i> Departure to <b>Erzsebet's Theatre</b> (address: Hunyadvar str., 43/B, Budapest 1165; hall capacity – 522 persons, size of the stage – 9m x 12m). Conducting rehearsals and contests by the nominations: <b>choreography and theatrical genre; academic vocal and instrumental genre</b> (Music School named after Racz Aladar, address: Tancsics M. str., 7, 1165 Budapest). <b>The open air painters' meeting. Lunch. Departure to Szechenyi thermal bath or Zoo.</b> Continuation of the contest program in the nomination <b>vocal. Dinner. Evening entertainment on the motor ship along the Danube</b> (for extra cost). Lodging.
<b>3rd day _Su_</b> <b>04.11.2018</b>	<i>Breakfast. Organizational meeting. Sightseeing tour around Budapest. Lunch.</i> Rehearsal before Gala-concert. <b>Gala-concert. Rewarding of the winners. Ceremonial closing of the Festival. Dinner.</b> Lodging.
<b>4th day _Mo_</b> <b>05.11.2018</b>	<i>Breakfast. Sightseeing tour around Szentendre or Vienna</i> (for extra cost). <i>Lunch. Round tables. Dinner.</i> Lodging.
<b>5th day _Tu_</b> <b>06.11.2018</b>	<i>Breakfast.</i> Departure of the participants of the festival.

**Service cost in Budapest: children – 280 EUR, adults –290 EUR**  
**(for groups with personal transport): children – 250 EUR, adults – 260 EUR**

**Complex of services includes:**

- **Transportation:** Chop – Budapest – Chop (in comfortably equipped coach).
- **Location:** 2-3-placed with conveniences, telephone, TV.
- **Meals:** 3 meals/day in a restaurant of the hotel (breakfast – buffet).
- **Excursions:** Budapest (review), transfer to Szechenyi thermal bath, Zoo, to the motor ship.
- **Tariff of participation** in the festival.

**4-DAYS' BEING FESTIVAL IS POSSIBLE**  
**for groups with personal transport:**

- 02.11.2018** – Arrival, registration and accommodation. Lodging.
- 03.11.2018** – *Breakfast. 08.00* – rehearsals in the nominations **choreography, theatrical genre** (Erzsebet's Theatre), **academic vocal and instrumental genre** (Music School named after Racz Aladar).
- 10.00** – realization of **the contest program** by nominations. *Lunch. Departure to Szechenyi thermal bath or Zoo.*
- 14.00** – rehearsals in the nomination **vocal. 16.00** – conducting **the contest in the nomination vocal. Dinner. Evening entertainment on the motor ship along the Danube** (for extra cost). Lodging.
- 04.11.2018** – *Breakfast. Organizational meeting. Lunch. Ceremonial closing of the Festival. Dinner.* Lodging.
- 05.11.2018** – *Breakfast.* Departure of the participants of the festival.

**SERVICE COST: children – 175 EUR, adults – 185 EUR**

**FREE OF CHARGE: 1 place for the leader of a group from 15 persons.**

**Note:**

- participants pay for tickets to Szechenyi thermal bath (16 EUR), Zoo (5EUR), motor ship the river Danube (15EUR),
- additional excursion: Szentendre (25 EUR), Vienna (55 EUR).
- participants, who arrive by train or plane, additionally verify the cost of transport services.

**FINANCIAL CONDITIONS**

- The amount of fee for specified purposes (price) is clarified either when the application form or the invitation is sent.
- **Before the accommodation in a hotel, the group leader shall donate 10 Euro per capita, in case of possible damages to the hotel. If the hotel does not have any objections to participants, who leave the hotel, the insurance is given back.**

**DEADLINES**

- Application forms for participation in the competition of festival project «Constellation» must be given by e-mail: **gals\_ods@ukr.net, galina.gals@ukr.net, lora\_ods@ukr.net**
- **The last term of the presenting the Application Form is 15 October 2018.**

## ПРОГРАММА

### XVI-го Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества

#### «СОЗВЕЗДИЕ МОРЯ – СОЛНЦЕ, МОЛОДОСТЬ, КРАСОТА»

<b>1 день</b> <u>Вт</u> <b>26.06.2018</b>	Прибытие в жемчужину Адриатического побережья Словении в г. Порторож. Регистрация и размещение в гостинице «Hotel Vile Park»*** (расположена на первой линии побережья с великолепным видом на море и Пиранский залив). Ночлег.
<b>2 день</b> <u>Ср</u> <b>27.06.2018</b>	<b>Завтрак.</b> Выезд в старинный Пиранский театр Тартини (вместимость зала – 265 чел., размер сцены – 8 м x 10м). Проведение репетиций и конкурсов по номинациям: <b>хореография и театральный жанр; инструментальный жанр.</b> Составление экспозиции из работ участников номинации ИЗО. <b>Пленэр для художников.</b> Обед. Отдых на море. Продолжение конкурсной программы в номинации <b>вокал.</b> Ужин. Ночлег.
<b>3 день</b> <u>Чт</u> <b>28.06.2018</b>	<b>Завтрак.</b> <b>Организационное собрание. Выезд на обзорную экскурсию в г. Пиран</b> – музей под открытым небом, в котором сохранились великолепные образцы средневековой (главным образом венецианской) архитектуры. Обед. Репетиция гала-концерта. <b>Гала-концерт. Торжественное закрытие фестиваля. Награждение победителей.</b> Ужин. Ночлег.
<b>4 день</b> <u>Пт</u> <b>29.06.2018</b>	<b>Завтрак. Выезд на экскурсию в Венецию. Обзорная экскурсия по Венеции,</b> которая вместе с Венецианской лагуной внесена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО (за доп. плату). <b>Обед (ланч-пакет).</b> Свободное время. Возвращение в Порторож. Ужин. Ночлег.
<b>5 день</b> <u>Сб</u> <b>30.06.2018</b>	<b>Завтрак.</b> Разъезд участников фестиваля.

**СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ: дети – 355 EUR, взрослые – 365 EUR**

#### Комплекс услуг включает:

- **Размещение:** 2-3-4х местное с удобствами в отеле «Hotel Vile Park»\*\*\*.
- **Питание:** 3-х разовое (шведский стол).
- **Экскурсии:** обзорная по г. Пиран.
- **Такса** участия в фестивале.
- **Страхование** от несчастного случая.

**ВОЗМОЖНО ПРЕБЫВАНИЕ НА ФЕСТИВАЛЕ ПО 4-х ДНЕВНОЙ ПРОГРАММЕ  
для групп прибывших на своем автотранспорте:**

- 26.06.2018** – Прибытие. Регистрация и размещение. Ночлег.
- 27.06.2018** – **Завтрак. 08.00** – начало репетиций в номинациях – **хореография и театральный жанр, инструментальный жанр. 10.00** – **проведение конкурсов по номинациям.** Обед. Отдых на море.
- 14.00** – начало репетиции в номинации **вокал. 16.00** – **проведение конкурса в номинации вокал.** Ужин. Ночлег.
- 28.06.2018** – **Завтрак. Организационное собрание. Обед. Торжественное закрытие фестиваля.** Ужин.
- 29.06.2018** – **Завтрак.** Отъезд участников фестиваля.

**СТОИМОСТЬ ОБСЛУЖИВАНИЯ: дети – 250 EUR, взрослые – 260 EUR.**

**БЕСПЛАТНО: 1 руководитель на группу от 15 чел.**

#### Дополнительно оплачиваются:

- трансфер Чоп – Братислава – Порторож – Будапешт – Чоп (стоимость уточнять),
- трансфер Вена – Порторож – Вена (стоимость уточнять),
- экскурсию в Венецию (55 евро).

#### Примечание:

- авиа билеты желательно брать до г. Вены.

#### ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- **При подаче заявки необходимо оплатить регистрационный взнос в размере 100 Евро с человека. Эта сумма считается залогом и будет учтена при расчетах (в случае, если группа (солист) снимает свою заявку, залог не возвращается).**
- **При подаче заявки обязательно уточнять стоимость участия.**
- **При поселении в отель руководитель коллектива должен внести в оргкомитет страховой фонд в сумме 10 евро с человека, который будет использован в случае нанесения ущерба имуществу отеля. Если претензий со стороны отеля при выселении нет, то эти средства возвращаются в полном объеме.**

#### СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК

- Заявки на участие в конкурсах фестивального проекта «Созвездие» можно прислать почтой по следующим электронным адресам: **gals\_ods@ukr.net galina.gals@ukr.net lora\_ods@ukr.net**

- Заявки на участие в фестивале подаются до **10 июня 2018 г.**

**PROGRAM**  
**of the XVI-th International Festival-contest**  
**of Children's and Youth Creativity**

**«CONSTELLATION OF THE SEA – SUN, YOUTH, BEAUTY»**

**1st day Tu**  
**26.06.2018**

Arrival in the pearl of the Adriatic coast of Slovenia city of Portoroz. Registration and placing in the hotel «Hotel Vile Park»\*\*\* (located on the waterfront with great views of the sea and the Bay of Piran). Lodging.

**2nd day We**  
**27.06.2018**

Breakfast. Departure to the **Tartini Theatre Piran** (address: Kidricevo nabrežje, 6 SI-6330 Piran, Slovenia; hall capacity – 263 persons, size of the stage – 8m x 10m). Realization of the **contest** by the nominations: **choreography and theatrical genre, instrumental genre**. Complication of the exposition of nominees in the Fine Art contest. **The open air painters' meeting. Lunch.** Free time at the beach. Continuation of the contest in the nomination vocal. **Dinner.** Lodging.

**3rd day Th**  
**28.06.2018**

**Breakfast. Organizational meeting. Sightseeing excursion around Piran** – open-air museum, which preserved magnificent examples of medieval (mainly Venetian) architecture. **Lunch.** Rehearsal before the **Gala-concert. Gala-concert. Rewarding of the winners. Ceremonial closing of the Festival. Dinner.** Lodging.

**4th day Fr**  
**29.06.2018**

**Breakfast. Departure to Venice. Sightseeing tour of Venice**, which together with the Venice lagoon, has been included in the UNESCO World Heritage List. **Lunch (lunch package).** Free time. Coming back to Portoroz. **Dinner.** Lodging.

**5th day Sa**  
**30.06.2018**

**Breakfast.** Departure of the participants of the festival.

**SERVICE COST: children – 355 EUR, adults – 365 EUR**

**Complex of services includes:**

- **Location:** 2-3-placed with conveniences in the hotel «Hotel Vile Park»\*\*\*.
- **Meals:** 3 meals/day (buffet).
- **Excursions:** Piran (sightseeing).
- **Tariff of participation** in the festival.
- **Insurance** in case of accident.

**4-DAYS' BEING FESTIVAL IS POSSIBLE**  
**for groups with personal transport:**

**26.06.2018** – Arrival, registration and accommodation. Lodging.

**27.06.2018** – **Breakfast. 08.00** – rehearsals in the nominations **choreography, theatrical, instrumental genre.**

**10.00** – realization of the **contest program** by nominations. **Lunch.** Free time at the beach. **14.00** – rehearsals in the nomination vocal. **16.00** – conducting **the contest in the nomination vocal. Dinner.** Lodging.

**28.06.2018** – **Breakfast. Organizational meeting. Lunch. Ceremonial closing of the Festival. Dinner.**

**29.06.2018** – **Breakfast.** Departure of the participants of the festival.

**SERVICE COST: children – 250 EUR, adult – 260 EUR**

**FREE OF CHARGE: 1 place for the leader of a group from 15 persons.**

**Additional payments:**

- transfer Chop – Bratislava – Portoroz – Budapest – Chop (to specify the value),
- transfer Vienna – Portoroz – Vienna (to specify the value),
- excursion to Venice (55 EUR).

**Note:**

- it is desirable to take airline tickets up Vienna.

**FINANCIAL CONDITIONS**

- The amount of fee for specified purposes (price) is clarified either when the application form or the invitation is sent.
- **Before the accommodation in a hotel, the group leader shall donate 10 Euro per capita, in case of possible damages to the hotel. If the hotel does not have any objections to participants, who leave the hotel, the insurance is given back.**
- **In case of application giving it is necessary to specify the voucher value.**

**DEADLINES**

- Application forms for participation in the competition of festival project «Constellation» must be given by e-mail: **gals\_ods@ukr.net, galina.gals@ukr.net, lora\_ods@ukr.net**
- **The deadline for Application Form is 10 June 2018.**

## ПРОГРАММА

### IV-го Всеукраинского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества

#### «СОЗВЕЗДИЕ МОРЯ – СОЛНЦЕ, МОЛОДОСТЬ, КРАСОТА»

**1 день Пт**  
**15.06.2018**

Встреча участников фестиваля на ж/д вокзале г. Одессы. Регистрация в гостиницах «Виктория», «Аркадия». *Обед в ресторане гостиницы.* 14.00 – поселение в гостиницах.

**15.00 – организационное собрание** руководителей делегаций и организационного комитета, режиссерско-постановочной группы фестиваля **концертном зале санатория «Одесса»** (г. Одесса, Французский бульвар, 52). Знакомство со сценой, техническими службами, **репетиции коллективов по графику**. Репетиция в **Одесской специальной музыкальной школе им. П.С. Столярского** (г. Одесса, ул. Сабанеев Мост, 1) участников в номинации **инструментальный жанр**. *Ужин в ресторане гостиницы.* Ночлег.

**2 день Сб**  
**16.06.2018**

*Завтрак в ресторане гостиницы.* Проведение конкурсов в концертном зале санатория «Одесса» по **номинациям: хореография** (классическая бальная, эстрадная народная, модерн); **оригинальный и театралный жанры**. Проведение конкурса в номинации – **инструментальный жанр** (академический, народный, эстрадный) в **Одесской специальной музыкальной школе им. П.С. Столярского**. *Обед в ресторане гостиницы.* Репетиция концертном зале санатория «Одесса». Проведение конкурса в **номинации – вокал** (академический, народный, эстрадный, театр песни). *Ужин в ресторане гостиницы.* Ночлег.

**3 день Вс**  
**17.06.2018**

*Завтрак в ресторане гостиницы.* **Совещание** режиссерско-постановочной группы с руководителями коллективов по проведению гала-концерта. *Обед в ресторане гостиницы.* Выезд участников фестиваля по графику в **Одесскую областную филармонию** (г. Одесса, ул. Бунина, 15). Репетиция гала-концерта. **Награждение победителей, торжественное закрытие фестиваля, гала-концерт.** *Ужин в ресторане гостиницы.* Ночлег.

**4 день Пн**  
**18.06.2018**

*Завтрак в ресторане гостиницы.* Освобождение номеров. Разъезд участников фестиваля.

#### СТОИМОСТЬ ПРОЖИВАНИЯ, ПИТАНИЯ И УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ: от 2530 грн., что соответствует 90 у.е

##### Комплекс услуг включает:

- **Размещение:** 2-3-х местное с удобствами в гостиницах.
- **Питание:** 3-х разовое.
- **Педагогическое обеспечение:** 1 руководитель на группу от 15 чел.
- **Такса** участия в фестивале.

#### СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ:

Солист – 500 грн.; дуэт, трио – 900 грн., ансамбль (10-15 чел.) – 250 грн./чел., ансамбль (15-25 чел.) – 220 грн./чел., ансамбль (25 чел. +...) – 200 грн./чел.

#### ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- **При поселении в отель руководитель коллектива должен внести в оргкомитет страховой фонд в сумме 200 грн. с человека, который будет использован в случае нанесения ущерба имуществу отеля. Если претензий со стороны отеля при выселении нет, то эти средства возвращаются в полном объеме.**
- **При подаче заявки обязательно уточнять стоимость участия.**

#### СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК

- Заполненные заявки присылайте на следующие электронные адреса:  
**gals\_ods@ukr.net galina.gals@ukr.net lora\_ods@ukr.net**
- **Последний срок подачи заявок до 01 июня 2018 г.**

**ПРОГРАММА**  
**IV Всеукраїнського фестивалю-конкурсу**  
**дитячої та юнацької творчості**  
**«СУЗІР'Я МОРЯ – СОНЦЕ, МОЛОДІСТЬ, КРАСА»**

1 день Пт  
15.06.2018

Зустріч учасників фестивалю на залізничному вокзалі м. Одеси. Реєстрація в готелі «Вікторія», «Аркадія». Обід в ресторані готелю. 14.00 – поселення в готелях. **15.00 – нарада керівників делегацій** з організаційним комітетом і режисерсько-постановочою групою в концертному залі санаторію «Одеса» (м. Одеса, Французький бульвар, 52). Знайомство зі сценою, технічними службами, **репетиції колективів за графіком**. Репетиція в **Одеській музичній школі ім. проф. П.С. Столярського (м. Одеса, вул. Сабанєєв Міст, 1)** учасників номінації **інструментальний жанр**. Вечеря в ресторані готелю. Ночівля.

2 день Сб  
16.06.2018

Сніданок в ресторані готелю. Проведення конкурсів в концертному залі санаторію «Одеса» по **номінаціям: хореографія (класична, бальна, естрадна, народна, модерн); оригінальний та театральний жанри**. Проведення конкурсу в **Одеській музичній школі ім. проф. П.С. Столярського** в номінації – **інструментальний жанр (класичний, народний, естрадний)**. Обід в ресторані готелю. Репетиція в концертному залі санаторію «Одеса». Проведення конкурсу в **номінації – вокал (академічний, народний, естрадний, театр пісні)**. Вечеря в ресторані готелю. Ночівля.

3 день Нд  
17.06.2018

Сніданок в ресторані готелю. **Нарада** керівників з режисерсько-постановочою групою щодо проведення гала-концерту. Обід у ресторані готелю. Виїзд учасників фестивалю до **Одеської державної філармонії (м. Одеса, вул. Буніна, 15)**. Репетиція гала-концерту. **Нагородження переможців, урочисте закриття фестивалю, гала-концерт**. Вечеря в ресторані готелю. Ночівля.

4 день Пн  
18.06.2018

Сніданок в ресторані готелю. Звільнення номерів. Від'їзд учасників фестивалю.

**ВАРТІСТЬ ПРОЖИВАННЯ, ХАРЧУВАННЯ ТА УЧАСТІ У ФЕСТИВАЛІ:**  
від 2530 гривень, що є еквівалентом 90 у.о.

**Комплекс послуг включає:**

- **Розміщення:** 2-3-х місце з усіма зручностями у вибраному готелі.
- **Харчування:** 3-х разове.
- **Педагогічне забезпечення:** 1 керівник на групу від 15 осіб.
- **Такса участі у фестивалі.**

**ВАРТІСТЬ УЧАСТІ У ФЕСТИВАЛІ:**

Соліст – 500 грн.; дует, тріо – 900 грн., ансамбль (10–15 осіб) – 250 грн./особа,  
ансамбль (15–25 осіб) – 220 грн., ансамбль (25 осіб +...) – 200 грн./особа

**ФІНАНСОВІ УМОВИ**

- **При поселенні в готель керівник колективу повинен внести в оргкомітет страхової фонд у сумі 200 гривень з особи, який буде використаний у випадку нанесення збитків майну готелю. Якщо претензій з боку готелю при виселенні не буде, то кошти повертаються в повному обсязі.**
- **При подачі заявки обов'язково уточнюється вартість.**

**ТЕРМІН ПОДАЧІ ЗАЯВОК**

- Заповнені заявки надсилайте на наступні електронні адреси:  
**gals\_ods@ukr.net galina.gals@ukr.net lora\_ods@ukr.net**
- Останній термін подачі заявок **01 липня 2018 г.**

## ПРОГРАММА

### IX-го Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества

#### «СОЗВЕЗДИЕ ПРАГИ – МИР, ТВОРЧЕСТВО, ДРУЖБА»

<b>1 день Пт</b> <b>20.04.2018</b>	Сбор украинских участников в г. Львове, посадка на комфортабельный автобус, отъезд в Прагу (850 км). Прибытие. Регистрация и размещение в гостинице «Best Western Amedia Express»***. Ночлег.
<b>2 день Сб</b> <b>21.04.2018</b>	Завтрак. <b>Выезд в культурный центр «Захрада»</b> (емкость зала – 250 чел., размер сцены – 7,5м x 8м). Проведение репетиций и конкурсов по номинациям: <b>хореография и театральный жанр; инструментальный жанр. Пленэр для участников ИЗО.</b> Обед. Продолжение конкурсной программы в номинации <b>вокал.</b> Ужин. Ночлег.
<b>3 день Вс</b> <b>22.04.2018</b>	Завтрак. <b>Организационное собрание. Обзорная экскурсия по Праге.</b> Обед. Репетиция Гала-концерта. <b>Гала-концерт. Торжественное закрытие фестиваля. Награждение победителей.</b> Ужин. Ночлег.
<b>4 день Пн</b> <b>23.04.2018</b>	Завтрак. <b>Выезд на экскурсию в Чешский Крумлов</b> (за доп. плату). Обед (ланч-пакет). <b>Проведение круглых столов.</b> Ужин. Ночлег.
<b>5 день Вт</b> <b>24.04.2018</b>	Завтрак. Разъезд участников фестиваля.

**СТОИМОСТЬ ПОЕЗДКИ:** дети – 350 EUR, взрослые – 360 EUR,  
(для прибывших на собственном авто): дети – 290 EUR, взрослые – 300 EUR.

#### Комплекс услуг включает:

- **Транспорт:** Львов – Прага – Чоп (комфортабельный автобус).
- **Размещение:** «Best Western Amedia Express»\*\*\* (2-х местное).
- **Питание:** 3-х разовое в ресторане гостиницы.
- **Такса** участия в фестивале.
- **Экскурсии:** обзорная экскурсия по Праге.
- **Страхование** от несчастного случая.

**ВОЗМОЖНО ПРЕБЫВАНИЕ НА ФЕСТИВАЛЕ ПО 4-х ДНЕВНОЙ ПРОГРАММЕ**  
для групп прибывших на своем автотранспорте:

**20.04.2018** – Прибытие. Регистрация и размещение. Ночлег.  
**21.04.2018** – **Завтрак. 08.00** – начало репетиций в номинациях – **хореография и театральный жанр, инструментальный жанр. 10.00** – **проведение конкурсов по номинациям.** Обед. **14.00** – начало репетиции в номинации **вокал. 16.00** – **проведение конкурса в номинации вокал.** Ужин. Ночлег.  
**22.04.2018** – **Завтрак. Организационное собрание.** Обед. **Торжественное закрытие фестиваля.** Ужин.  
**23.04.2018** – **Завтрак.** Отъезд участников фестиваля.

**СТОИМОСТЬ ОБСЛУЖИВАНИЯ:** дети – 185 EUR, взрослые – 195 EUR.

**БЕСПЛАТНО: 1** руководитель на группу от 15 чел.

#### Примечание:

- участники оплачивают дополнительные экскурсии в Дрезден (35 EUR), Чешский Крумлов (45 EUR).
- участники, прибывшие к месту проведения фестиваля поездом либо самолетом, дополнительно уточняют стоимость трансфера и транспортного обслуживания.

#### ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- **Величина целевого взноса (стоимость) уточняется при подаче заявки и получении приглашения для участия в фестивале.**
- **При поселении в отель руководитель коллектива должен внести в оргкомитет страховой фонд в сумме 15 евро с человека, который будет использован в случае нанесения ущерба имуществу отеля. Если претензий со стороны отеля при выселении нет, эти средства возвращаются в полном объеме.**

#### СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК

- Заявки на участие в конкурсах фестивального проекта «Созвездие» можно прислать почтой по следующим электронным адресам: **gals\_ods@ukr.net galina.gals@ukr.net lora\_ods@ukr.net**
- **Заявки на участие в фестивале подаются до 05 апреля 2018 г.**

## PROGRAM

### of the IX-th International Festival-contest of Children's and Youth Creativity

#### «CONSTELLATION OF PRAGUE – PEACE, CREATIVITY, FRIENDSHIP»

<b>1st day Fr</b> <b>20.04.2018</b>	Meeting of Ukrainian participants in Lvov, accommodation in a comfortably equipped coach, departure to Prague (850 km). Arrival, registration and placing in the hotel «Best Western Amedia Express»***. Lodging.
<b>2nd day Sa</b> <b>21.04.2018</b>	<i>Breakfast.</i> Departure to the <b>Culture Center «Zahrada»</b> (address: Malenicka 4 / 1784, Prague 11, 148 00; hall capacity – 250 persons, size of the stage – 7,5m x 8m). Realization of the <b>contest</b> by the nominations: <b>choreography and theatrical genre, instrumental genre. The open air painters' meeting.</b> <i>Lunch.</i> Continuation of the contest in the nomination <b>vocal.</b> <i>Dinner.</i> Lodging.
<b>3rd day Su</b> <b>22.04.2018</b>	<i>Breakfast.</i> <b>Organizational meeting. Sightseeing tour around Prague.</b> <i>Lunch.</i> Rehearsal of Gala-concert. <b>Gala-concert. Parade-closing of the Festival. Rewarding winners.</b> <i>Dinner.</i> Lodging.
<b>4th day Mo</b> <b>23.04.2018</b>	<i>Breakfast.</i> <b>Sightseeing tour around Dresden or Czech Krumlov</b> (for extra cost). <i>Lunch (lunch package).</i> <i>Dinner.</i> <b>Round tables.</b> Lodging.
<b>5th day Tu</b> <b>24.04.2018</b>	<i>Breakfast.</i> Departure of the participants of the festival.

**SERVICE COST: children – 350 EUR, adults – 360 EUR**  
**(for groups with personal transport): children – 290 EUR, adults – 300 EUR.**

#### Complex of services includes:

- \* **Transportation:** Lvov – Prague – Chop (in comfortably equipped coach).
- \* **Lodging:** «Best Western Amedia Express»\*\*\* (2-placed).
- \* **Meals:** 3 meals/day in a restaurant of the hotel.
- \* **Fee of participation** in the festival.
- \* **Excursions:** Prague (review), transfer «Singing water fountain».
- \* **Insurance** in case of accident.

#### 4-DAYS' BEING FESTIVAL IS POSSIBLE for groups with personal transport:

**20.04.2018** – Arrival, registration and accommodation. Lodging.  
**21.04.2018** – *Breakfast.* **08.00** – rehearsals in the nominations **choreography, theatrical genre, instrumental genre.** **10.00** – realization of the **contest program** by nominations. *Lunch.* **14.00** – rehearsals in the nomination **vocal.** **16.00** – conducting **the contest in the nomination vocal.** *Dinner.* Lodging.  
**22.04.2018** – *Breakfast.* **Organizational meeting. Lunch. Ceremonial closing of the Festival.** *Dinner.* Lodging.  
**23.04.2018** – *Breakfast.* Departure of the participants of the festival.

**SERVICE COST: children – 185 EUR, adults – 195 EUR.**

#### FREE OF CHARGE: 1 place for the leader of a group with more than 15 persons.

#### Note:

- participants pay additional excursions: Dresden (35 EUR), Czech Krumlov (45 EUR).
- participants, who arrive by train or plane, additionally verify the cost of transport services.

#### FINANCIAL CONDITIONS

- \* **The amount of fee for specified purposes (price) is clarified either when the application form or the invitation is sent.**
- \* **Before the accommodation in a hotel, the group leader shall donate 15 Euro per capita, in case of possible damages to the hotel. If the hotel does not have any objections to participants, who leave the hotel, the insurance is given back.**

#### DEADLINES

- \* Application forms for participation in the competition of festival project «Constellation» should be addressed by e-mail: **gals\_ods@ukr.net, galina.gals@ukr.net, lora\_ods@ukr.net**
- \* The deadline for Application Form is **05 April 2018.**



## ПРОГРАММА

### XIV-го Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «ГОРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ – СТРЕМЛЕНИЕ, ФАНТАЗИЯ, ПОЛЕТ»

**1 день Пн**  
**16.03.2018**

Возможна встреча участников в г. Бресте, г. Будапеште, Братиславе. Посадка на комфортабельный автобус, отъезд в Липтовский Микулаш. Сбор украинских участников в г. Чопе, посадка на комфортабельный автобус, отъезд в г. Липтовский Микулаш (280 км). Прибытие, регистрация и размещение в отельном комплексе «**TATRALANDIA**». Ночлег.

**2 день Сб**  
**17.03.2018**

**Завтрак.** Выезд в **Дом культуры г. Липтовский Микулаш** (адрес: Голего, 4; вместимость зала – 600 чел., размер сцены – 8м x 13м). Проведение репетиций и конкурсов по номинациям: **хореография и театральный жанр; инструментальный жанр. Пленэр для художников. Автобусно-пешеходная обзорная экскурсия по г. Липтовский Микулаш.** Обед. Продолжение конкурсной программы в номинации **вокал. Посещение аквапарка** (за доп. плату). Ужин. Ночлег.

**3 день Вс**  
**18.03.2018**

**Завтрак. Организационное собрание. Выезд в Низкие Татры – подъем на гору Хопок и посещение пещеры «Белянская Ясина»** (билет на подъемник и в пещеру за доп. плату). Обед. Репетиция гала-концерта. **Гала-концерт. Торжественное закрытие фестиваля. Награждение победителей.** Ужин. Ночлег.

**4 день Пн**  
**19.03.2018**

**Завтрак. Выезд на экскурсию в Братиславу** (за доп. плату). Обед. **Проведение круглых столов.** Ужин. **Посещение аквапарка.** Ночлег.

**5 день Вт**  
**20.03.2018**

**Завтрак.** Разъезд участников фестиваля.

#### СТОИМОСТЬ ПОЕЗДКИ:

2-х местное дети – 285 EUR, взрослые – 295 EUR; 3-4-х местное дети – 275 EUR, взрослые – 285 EUR.  
Для прибывших на собственном авто: 2-х местное дети – 255 EUR, зрелые – 265 EUR;  
3-4-х местное дети – 245 EUR, взрослые – 255 EUR.

#### Комплекс услуг включает:

- **Транспорт:** Чоп – Липтовский Микулаш – Чоп (комфортабельный автобус).
- **Размещение:** 2-х этажные бунгалo (3-4-х местное) с удобствами, телефоном, телевизором, холодильником.
- **Питание:** 3-х разовое в ресторане комплекса.
- **Экскурсии:** обзорная по Липтовскому Микулашу, трансфер к пещере, подъемнику.
- **Такса** участия в фестивале.
- **Страхование** от несчастного случая.

#### ВОЗМОЖНО ПРЕБЫВАНИЕ НА ФЕСТИВАЛЕ ПО 4-х ДНЕВНОЙ ПРОГРАММЕ для групп прибывших на своем автотранспорте:

**16.03.2018** – прибытие, регистрация, расселение, ночлег.

**17.03.2018** – **Завтрак. 08.00** – начало репетиций в номинациях – **инструментальный жанр, хореография и театральный жанр. 10.00** – **проведение конкурсов по номинациям.** Обед. **14.00** – начало репетиций в номинации **вокал. 16.00** – **проведение конкурса в номинации вокал. Посещение аквапарка** (за доп. плату). Ужин. Ночлег.

**18.03.2018** – **Завтрак. Организационное собрание.** Обед. **Торжественное закрытие фестиваля.** Ужин. Ночлег.

**19.03.2018** – **Завтрак.** Отъезд участников фестиваля.

#### СТОИМОСТЬ ОБСЛУЖИВАНИЯ:

2-х местное дети – 175 EUR, взрослые – 185 EUR; 3-4-х местное дети – 165 EUR, взрослые – 175 EUR.

**БЕСПЛАТНО: 1 руководитель на группу от 15 чел.**

#### Примечание:

- участники оплачивают самостоятельно входные билеты: подъем на гору (10 EUR), 2-х разовое посещение аквапарка (5 EUR), пещера (6 EUR);
- участники, прибывающие в г. Брест, г. Будапешт, г. Братиславу, уточняют стоимость трансфера Брест – Липтовский Микулаш – Брест (600 км), Будапешт – Липтовский Микулаш – Будапешт (280 км), Братислава – Липтовский Микулаш – Братислава (300 км);
- участники, прибывшие к месту проведения фестиваля поездом либо самолетом, дополнительно уточняют стоимость трансфера и транспортного обслуживания.

#### ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- **Величина целевого взноса (стоимость) уточняется при подаче заявки и получении приглашения для участия в фестивале.**
- **При поселении в отель руководитель коллектива должен внести в оргкомитет страховой фонд в сумме 10 евро с человека, который будет использован в случае нанесения ущерба имуществу отеля. Если претензий со стороны отеля при выселении нет, эти средства возвращаются в полном объеме.**

#### СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК

- Заявки на участие в конкурсах фестивального проекта «Созвездие» можно прислать почтой по следующим электронным адресам: **gals\_ods@ukr.net galina.gals@ukr.net lora\_ods@ukr.net**

- Последний срок подачи заявок **01 марта 2018 г.**

**P R O G R A M**  
**of the XIV-th International Festival-contest**  
**of Children's and Youth Creativity**  
**«MOUNTAIN CONSTELLATION – ASPIRATION, FANTASY, FLIGHT »**

**1st day Fr**  
**16.03.2018**

Possible meeting participants in Brest, Budapest, Bratislava. Accommodation in a comfortably equipped coach, departure to Liptovsky Mikulas. Meeting of Ukrainian participants in Chop, accommodation in a comfortably equipped coach, departure to Liptovsky Mikulas (280 km). Arrival, registration and placing in the accommodation complex «**TATRALANDIA**». Lodging.

**2nd day Sa**  
**17.03.2018**

**Breakfast.** Departure to the **House of Culture of Liptovsky Mikulas** (address: Holleho, 4, 03101 Liptovsky Mikulas; hall capacity – 600 persons, size of the stage – 8m x 13m). Conducting rehearsals and contests by the nominations: **choreography and theatrical genre, instrumental genre. The open air painters' meeting. Sightseeing tour around Liptovsky Mikulas.** **Lunch.** Continuation of the contest program in the nomination **vocal. Attendance of Aqua Park** (for extra cost). **Dinner.** Lodging.

**3rd day Su**  
**18.03.2018**

**Breakfast. Organizational meeting. Departure in Low Tatry – mountaineering to Chopok peak and visit the cave «Belianska Jaskina»** (lift and cave ticket for an additional fee). **Lunch.** Gala-concert rehearsal. **Gala-concert. Ceremonial closing of the Festival. Participants' Rewards.** **Dinner.** Lodging.

**4th day Mo**  
**19.03.2018**

**Breakfast. Sightseeing tour around Bratislava** (for extra cost). **Lunch. Round tables. Dinner. Attendance of Aqua Park.** Lodging.

**5th day Tu**  
**20.03.2018**

**Breakfast.** Departure of the participants of the festival.

**SERVICE COST:**

**2-bedded accommodation: children – 285 EUR, adults – 295 EUR;**  
**3-4-bedded accommodation: children – 275 EUR, adults – 285 EUR.**  
**Groups with personal transport:**  
**2-bedded accommodation: children – 255 EUR, adults – 265 EUR;**  
**3-4-bedded accommodation: children – 245 EUR, adults – 255 EUR.**

**Complex of services includes:**

- \* **Transportation:** Chop-Liptovsky Mikulas-Chop (in comfortably equipped coach).
- \* **Lodging:** complex Holiday Village «TATRALANDIA» – two-storied bungalow, 2-3-4-placed with conveniences, telephone, TV, fridge.
- \* **Meals:** 3 meals/day in a restaurant of the complex.
- \* **Fee participation** in the festival.
- \* **Excursions:** Liptovsky Mikulas (review), transfer to cave, to the chair lift.
- \* **Insurance** in case of accident.

**4-DAYS' BEING FESTIVAL IS POSSIBLE**  
**for groups with personal transport:**

**16.03.2018** – Arrival, registration and accommodation. Lodging.  
**17.03.2018** – **Breakfast. 08.00** – rehearsals in the nominations **choreography, theatrical genre (large hall), instrumental genre (small hall). 10.00** – realization of the **contest program** by nominations. **Lunch. 14.00** – rehearsals in the nomination **vocal. 16.00** – conducting **the contest in the nomination vocal. Attendance of Aqua Park** (for extra cost). **Dinner.** Lodging.  
**18.03.2018** – **Breakfast. Organizational meeting. Lunch. Ceremonial closing of the Festival. Dinner.** Lodging.  
**19.03.2018** – **Breakfast.** Departure of the participants of the festival.

**SERVICE COST:**

**2-bedded accommodation: children – 175 EUR, adults – 185 EUR;**  
**3-4-bedded accommodation: children – 165 EUR, adults – 175 EUR.**

**FREE OF CHARGE: 1 place for the leader of a group of more than 15 persons.**

**Note:**

- participants pay entrance fees for: mountaineering (10EUR), entrance to Aqua Park three times (5EUR), cave (6 EUR);
- participants arriving in Brest, Budapest, Bratislava verify the cost of Brest - Liptovsky Mikulas – Brest (600 km), Budapest - Liptovsky Mikulas – Budapest (280 km), Bratislava - Liptovsky Mikulas – Bratislava (300 km);
- participants, who arrive by train or plane, additionally verify the cost of transport services.

**FINANCIAL CONDITIONS**

- \* **The amount of fee for specified purposes (price) is clarified either when the application form or the invitation is sent.**
- \* **Before the accommodation in a hotel, the group leader shall donate 10 Euro per capita, in case of possible damages to the hotel. If the hotel does not have any objections to participants, who leave the hotel, the insurance is given back.**

**DEADLINES**

- \* Application forms for participation in the competition of festival project «Constellation» should be addressed by e-mail: **gals\_ods@ukr.net, galina.gals@ukr.net, lora\_ods@ukr.net**
- \* The deadline for Application Form is **01 March 2018.**

## **НАШИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА:**

**Россия, г. Москва, Московская область, г. Нижний Новгород**  
**Ольга Городскова – (+7 915) 044 70 99 моб.**  
**[o.gorodskova@yandex.ru](mailto:o.gorodskova@yandex.ru)**

**Россия, г. Красноярск**  
**Станислав Резенко – (+7 3912) 61 34 42,**  
**(+7 963) 180 46 13 моб.**  
**[yunosheva2@rambler.ru](mailto:yunosheva2@rambler.ru)**

**Россия, г. Вологда**  
**Вера Богдавленская – (+7 921) 128 42 05 моб.**  
**[verabogoyavlenskaya@yandex.ru](mailto:verabogoyavlenskaya@yandex.ru)**

**Россия, г. Екатеринбург**  
**Юлия Елескина – (+7 904) 984 05 77 моб.,**  
**(+7 922) 615 56 16 моб.**  
**[eleskina.orange@mail.ru](mailto:eleskina.orange@mail.ru)**

**Россия, г. Воронеж**  
**Михаил Чепрасов – (+7-4732) 74-45-83,**  
**(+7 920) 417 43 23 моб.**  
**[mihail-cheprasov@mail.ru](mailto:mihail-cheprasov@mail.ru)**

**Россия, г. Тамбов**  
**Наталья Колисник – (+7 953) 704 39 57 моб.**  
**[amd\\_21@mail.ru](mailto:amd_21@mail.ru)**

**Азербайджан, г. Баку**  
**Ирада Маммадханова – (+994 12) 492 10 81,**  
**(+994) 50 218 05 31 моб.**  
**[alizadeirada@mail.ru](mailto:alizadeirada@mail.ru)**

**Казахстан, г. Алматы**  
**Наурыз Кулданов – (+7-701) 346 67 05 моб.**  
**[aurizartvokal@mail.ru](mailto:aurizartvokal@mail.ru)**

## **OUR REPRESENTATIONS:**

**Deutschland, Munich**

**Oksana Romanova – (+49 802) 78 08 86,**

**(+49 151) 232 854 06 mob.**

**romanova@sawkow.de**

**Israel, Ashdod**

**Larisa Shilin – (+972) 54 444 97 68 mob.**

**larisa\_shilin@mail.ru**

**Slovakia, Presov**

**Miroslav Morohovich – (+421) 907 358 309 mob.**

**moroch79@gmail.com**

**Portugal, Ponte de Sor**

**Irina Martynenko – (+351) 93 260 70 70 mob.**

**irinamartinenko@gmail.com**

**Czech Republic, Prague**

**Yaroslava Novakova – (+420) 724 769 581mob.**

**jarka.novakova@nidm.cz**

**Hungary, Budapest**

**Maria Szabo – (+36) 20 347 36 80 mob.**

**budapestfestival.constellation@gmail.com**

**Slovakia, Kezhmarok**

**Emil Schmidt – (+421) 903 623 476 mob.**

**emilschmidt@szm.sk**

**Bulgaria, Varna**

**Julia Nedeva – (359 878) 12 60 47 mob.**

**j\_nedeva@abv.bg**

**Bosnia and Herzegovina, Uglewik**

**Slavisa Peric – (+387) 65 181 484 mob.**

**msks.festival@gmail.com**

**Latvia, Daugavpils**

**Lyudmila Novikova – (+371) 200 33 064,**

**(+371) 260 79 829 mob.**

**Moldova, Kishinev**

**Vitalie Ermicioi – (+373) 794 38 866 mob.**

**vermicioi70@bk.ru**

**addm\_fest@rambler.ru**



# PORTOROZ



HOTEL  
«HOTEL VILE  
PARK»\*\*\*





# BUDAPEST

HOTEL  
«PEST INN»\*\*\*



HOTEL  
«POLUS»\*\*\*





## THE FOUNDERS OF THE FESTIVAL PROJECT «CONSTELLATION»:



International charitable fund of  
the support and development of children's  
creative work «BARVINIOK»,  
Odessa, Ukraine

Multi-profiled firm «GALS»  
of. 4, Spiridonovskaya str., 7, 65045  
Odessa, Ukraine  
fax: +38 0482 34 40 80,  
tel. 34-80-40

e-mail: gals\_ods@ukr.net  
www.sozvezdie-fest.com

License AF № 581255 or 02.08.2012



TRAVEL & LEISURE  
BeFree Service s.r.o.

Prague River Garden Business Centre II  
Rohanske nabrezi 678/23 A  
186 00, Prague 8, Czech Republic  
tel. (+420) 777 240 013  
skype: vera.befree  
e-mail: vera.samoilenko@befreeservice.com  
www.befreeservice.com



MUNICIPALITY OF  
LIPTOVSKIY MIKULASH  
Sturova 1989 /41  
03142 Liptovsky Mikulas, Slovakia  
tel. +421 44 55 65 111,  
fax. +421 44 56 21 396  
e-mail: dana.guranova@mikulas.sk



Theatre «ERZSEBET»  
Hunyadvar str., 43/C,  
H-1165 Budapest, Hungary  
fax +36 1 407 17 28  
tel. 401 30 68, 401 30 60  
csilla.szabo@kulturliget.hu  
varga.timea@kulturliget.hu



Festival of Slavic Cultures  
Primozhicheva str., 1, 1231 Ljubljana, Slovenia  
tel. +386 41 684 511, +386 31 517 764  
e-mail: festslav@gmail.com

## THE PARTNERS OF THE FESTIVAL PROJECT:



March 16-20



April 20-24



June 15-18



June 29 - July 03



November 02-06



[www.sozvezdie-fest.com](http://www.sozvezdie-fest.com)

